

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Центр развития ребенка - детский сад №111

Рассмотрено  
На Педагогическом совете  
« 27 » августа 2021г. Протокол № 1

Утверждено  
Заведующий МБДОУ № 111  
Приказ от «27 » августа 2021г. №107



## Рабочая программа образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» Музыкальная деятельность с детьми 2-7 лет

Автор: музыкальный руководитель  
высшей квалификационной категории  
Наумова Ольга Александровна

Город Ульяновск  
2021 – 2022 учебный год

## Содержание

### **Целевой раздел.**

|   |        |
|---|--------|
| Пояснительная записка.....  | стр.3  |
| Цель и задачи рабочей образовательной программы ДООУ по музыкальному развитию.....  | стр.4  |
| Принципы построения программы.....  | стр.5  |
| Задачи МБДОУ.....   | стр.6  |
| Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.....  | стр.7  |
| Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей.....  | стр.7  |
| Планируемые результаты освоения программы.....  | стр.10 |
| Особенности осуществления образовательного процесса<br>(национально-культурные, демографические, климатические и другие)..... | стр.12 |

### **Содержательный раздел.**

|   |        |
|---|--------|
| Учебный план реализации рабочей программы по музыкальному развитию..... | стр.14 |
| Календарно-тематическое планирование.....                               | стр.20 |
| Региональный компонент программы.....                                   | стр.   |

### **Организационный раздел.** .....стр.55

|   |        |
|---|--------|
| Учебный план непосредственно образовательной деятельности                                     |        |
| Учебный план совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах |        |
| График проведения музыкальных досугов.....  | стр.56 |
| Календарно-учебный график.....  | стр.57 |
| Программно-методическое обеспечение.....  | стр.58 |

- **Целевой раздел:**

*1) Пояснительная записка*

Актуальность программы состоит в том, что она ориентирована на приобщение ребёнка к миру музыкального искусства с учётом специфики дошкольного возраста.

В процессе музыкального воспитания у детей развиваются музыкальные и творческие способности (с учётом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности; формируется начало музыкальной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры.

Рабочая программа по развитию детей в музыкальной деятельности младшей, средней, старшей, подготовительной группы разработана в соответствии с Образовательной программой МБДОУ №111, в соответствии с введением в действие ФГОС ДО и на основе анализа образовательных программ:

- «От рождения до школы»: Основная образовательная программа дошкольного образования / Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой и др. — Москва «МОЗАЙКА – СИНТЕЗ»2016
- «Ладушки»: Программа музыкального воспитания. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD): пособие для музыкальных руководителей детских садов / И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева. - СПб.:Композитор Санкт-Петербург
- «Ясельки»: Программа музыкального воспитания. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD): пособие для музыкальных руководителей детских садов / И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева. - СПб.:Композитор Санкт-Петербург

*Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:*

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г).
- Закон РФ «Об образовании».
- СанПиН 2.4.1.3049-13
- Устав ДОУ.
- ФГОС ДО.

## ***Цель и задачи рабочей образовательной программы ДОО по музыкальному развитию.***

### **Цель рабочей учебной программы:**

Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

### **Задачи:**

- Формирование основ музыкальной культуры дошкольников, слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту;
- Формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям;
- Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Рабочая программа по развитию детей в музыкальной деятельности предполагает проведение НОД - развивающие образовательные ситуации на игровой основе 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

## Принцип построения программы

|   |  |
|---|--|
| <b>Основные принципы построения программы:</b>    | Принцип развивающего обучения, принцип культуросообразности, принцип преемственности ступеней образования, принцип гуманно-личностного отношения к ребенку.          |
| <b>Формы организации:</b>                         | Непосредственная образовательная деятельность (индивидуальные, фронтальные, тематические), развлечения, утренники;   |
| <b>Формы работы с педагогическим коллективом:</b> | Индивидуальные консультации, семинары, открытые занятия, развлечения, практикумы, памятки, письменные методические рекомендации, бюллетени, совместное планирование. |
| <b>Формы работы с родителями:</b>                 | Индивидуальные консультации, родительские собрания, папки-передвижки, бюллетени-памятки, развлечения.  |

## Задачи МБДОУ на 2021-2022 учебный год:

### Задачи:

1. Сетевое взаимодействие между ДОО как фактор повышения эффективности использования здоровьесберегающих технологий с применением нетрадиционных методов обучения по физической культуре и культуре ЗОЖ детей дошкольного возраста.
2. Приобщение дошкольников к культурному наследию народов Среднего Поволжья, его духовным ценностям и традициям.
3. Формирование экологической культуры дошкольника, развитие любознательности и бережливого отношения к окружающему миру в процессе проектно- исследовательской деятельности(экспериментальные площадки, лаборатории, экологические тропы, экологические конкурсы и т.д.)

Решение данных годовых задач по музыкальному развитию осуществляется через все виды музыкальной деятельности.

**Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.**

**Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей:**

**Младенчество и ранний возраст.** Период раннего детства имеет ряд качественных физиологических и психических особенностей, которые требуют создания специальных условий для развития детей этого возраста.

Помимо того что период раннего детства — один из самых насыщенных в познавательном аспекте из всех возрастных периодов, в настоящее время наблюдается заметная акселерация развития, которая отражается на результатах развития детей раннего возраста. Многие дети имеют более высокие показатели уже к моменту рождения, раньше начинаются процессы прорезывания зубов, хождения, говорения. Опережающим отмечается и социальное развитие, значительно раньше отмечается кризис трех лет.

Повышенная ранимость организма ребенка, недостаточная морфологическая и функциональная зрелость органов и систем (быстрый темп развития осуществляется на весьма неблагоприятном фоне — при незрелости психофизиологических функций организма, а это повышает ранимость). Малыши в большей степени подвержены заболеваниям из-за несовершенства деятельности внутренних органов, высокого уровня утомляемости, им трудно переключиться с одной деятельности на другую, соответственно, доминантой становится процесс возбуждения и как следствие — неустойчивое эмоциональное состояние.

Взаимосвязь физического и психического развития — это общая закономерность, присущая любому возрасту, но в раннем детстве она проявляется особенно ярко, потому что в этот период происходит становление всех функций организма.

Именно в раннем детстве учеными отмечается наиболее прочная связь и зависимость умственного и социального развития от физического состояния и настроения ребенка (например: ухудшение здоровья отражается на отношении к окружающему; снижается восприимчивость, притупляется ориентировочная реакция, дети теряют приобретенные умения: речевые, двигательные, социальные). Яркая специфика психофизиологических и индивидуальных различий

(особенно в раннем возрасте важно учитывать индивидуальные, психофизиологические различия — уровень активности, регулярность биоритмов, степень комфортности при адаптации любого вида; настроение, интенсивность реакций, порог чувствительности, отвлекаемость, упорство и внимание).

Этому возрасту свойственно удовлетворение ребенком естественных психофизиологических потребностей:

— сенсомоторной потребности;

— потребности в эмоциональном контакте;

— потребности во взаимодействии и общении со взрослыми (контактное общение в 2—3 месяца; познавательное общение в 3—10 месяцев; вербально-невербальное общение в 10 месяцев—1,5 года; игровое и деловое общение в 1,5—3 года).

Специфичностью проявления нервных процессов у ребенка являются:

— легкость выработки условных рефлексов, но при этом же — сложность их изменения;

— повышенная эмоциональная возбудимость;

— сложность переключения процессов возбуждения и торможения;

— повышенная эмоциональная утомляемость.

Развитие детей раннего возраста имеет свою неповторимую специфику, что выражается в тесной взаимосвязи физиологических и психологических компонентов.

**На третьем году жизни** ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий, но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более



разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм.

Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

#### **Младший дошкольный возраст (3—4 года).**

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

#### **Средний дошкольный возраст (4—5 лет).**

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на музыкальные произведения, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

#### **Старший дошкольный возраст (5—6 лет).**

В процессе восприятия музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

**Ребенок на пороге школы (6—7 лет)**

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

**Планируемые результаты освоения программы**

| <b>Группа раннего возраста</b>  | <b>2-я младшая группа</b>   | <b>Средняя группа</b>  | <b>Старшая группа</b>   | <b>Подготовительная к школе группа</b>   |
|---|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать высоту звуков (высокий - низкий);</li> <li>- узнавать знакомые мелодии;</li> <li>- вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;</li> <li>- двигаться в соответствии с характером</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;</li> <li>- различать звуки по высоте (октава);</li> <li>- замечать динамические изменения (громко-тихо);</li> <li>- петь не отставая друг от друга;</li> <li>- выполнять танцевальные</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер, закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш)</li> <li>- узнавать песни, мелодии;</li> <li>- различать звуки по высоте (секста-септима);</li> <li>- петь протяжно, четко произносить слова;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);</li> <li>- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);</li> <li>- узнавать произведения по фрагменту;</li> <li>- различать звуки по высоте в пределах квинты;</li> <li>- петь без напряжения,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать гимн РФ;</li> <li>- определять музыкальный жанр произведения;</li> <li>- различать части произведения;</li> <li>- определять настроение, характер музыкального произведения;</li> <li>слышать в музыке изобразительные моменты;</li> <li>- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;</li> <li>- сохранять правильное положение корпуса при</li> </ul> |

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
| <p>музыки, начинать движения одновременно с музыкой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять простейшие движения;</li> <li>- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.</li> </ul> | <p>движения в парах;</p> <p>Кружиться, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметом.</p> <p>Различать и называть муз. инструменты : металлофон, барабан и др.</p> | <p>начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять движения в соответствии с характером музыки;</li> <li>самостоятельно менять их в соответствии с 2-х -3-х частной формой музыки;</li> <li>- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;</li> <li>- играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.</li> <li>Подыгрывать на деревянных ложках, погремушках.</li> </ul> | <p>легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</li> <li>- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;</li> <li>- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу;</li> <li>- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.</li> </ul> | <p>пении (певческая посадка);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать умение брать дыхание;</li> <li>- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;</li> <li>- передавать несложный ритмический рисунок;</li> <li>- выполнять танцевальные движения качественно;</li> <li>- инсценировать игровые песни;</li> <li>- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.</li> <li>-исполнять сольно и в ансамбле на музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.</li> </ul> |
|--|---|---|---|--|

Музыкальные развивающие образовательные ситуации на игровой основе и репертуарный план соответствуют ФГОС ДО основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Художественно-эстетическое развитие - Музыка), последовательно отражающие художественно-эстетическую, музыкально-театрализованную, импровизационную деятельность дошкольников. Творческие задания, музыкально-дидактические и танцевально-ритмические игры направлены на развитие у детей устойчивого интереса к музыке.

## **Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и другие).**

### 1) Климатические особенности:

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Ульяновская область – средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

Основными чертами климата являются: холодная зима и сухое жаркое лето.

В режим дня всех возрастных групп ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года удлиняется пребывание детей на открытом воздухе.

В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- ❖ холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;
- ❖ летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

### 2) Демографические особенности:

Анализ социального статуса семей выявил, что в дошкольном учреждении воспитываются дети из полных семей - , из неполных – . Общее количество семей – . Основной состав родителей – средне обеспеченные, с высшим образованием - , со средним профессиональным образованием - , со средним – , с неоконченным высшим – . Всего родителей – .

Анализ состава семей показал:

- ✓ семья с одним ребенком –
- ✓ семья с двумя детьми –

✓ многодетные семьи –

3) Национально – культурные особенности:

Этнический состав воспитанников: русские, татары, чувашаи, мордва, но основной контингент – дети из русскоязычных семей.

Общее количество детей -

Русские –

Татары –

Чуваши –

Мордва –

Другие -

**Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке.**

- **Содержательный раздел:**

*Учебный план реализации* рабочей программы по музыкальному развитию

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность:**

- **Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

–**Формы образовательной деятельности:** Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, пальчиковая гимнастика, досуги, праздники и развлечения.

**Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности**

для детей от 2-х до 3-х лет – не более 10 минут, для детей от 3-х до 4-х лет — не более 15 минут,

для детей от 4-х до 5-и лет - не более 20 минут, для детей от 5-и до 6-и лет — не более 25 минут,

для детей от 6-х до 7-и лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, в старшей и подготовительной — 45 минут и 1,5 часа соответственно.

**Перерывы** между периодами непрерывной образовательной деятельности — не менее 10 минут.

**Четвертый год жизни. 2-я младшая группа.**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.

2. Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

### **Содержание образовательной деятельности**

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко — низко, громко — тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь — низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая — грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

### **Результаты образовательной деятельности**

#### ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.
- Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении.
- Эмоционально откликается на характер песни, пляски.
- Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.

#### ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- Неустойчивый, ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности.
- Музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик.
- Ребенок затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения.
- Не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого.

### **Пятый год жизни. Средняя группа**

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
3. Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.
5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

### **Содержание образовательной деятельности**

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибор). Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

### **Результаты образовательной деятельности**

#### ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.
- Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.
- Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевок в пределах знакомых интервалов.
- Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере.



- Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении пении.

### ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- Ребенок невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание.
- Музыка не вызывает у ребенка соответствующего эмоционального отклика.
- Отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения.
- Не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается.
- Не может повторить заданный ритмический рисунок.
- Не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.

## **Шестой год жизни. Старшая группа**

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами и музыки.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать певческие умения.
6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации и танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

### **Содержание образовательной деятельности**

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э.Грига, И. Гайдн, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского-Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными

представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

### **Результаты образовательной деятельности**

#### ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.
- Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.
- Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.
- Активен в театрализации.
- Участвует в инструментальных импровизациях.

#### ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- Ребенок не активен в музыкальной деятельности.
- Не распознает характер музыки.
- Поет на одном звуке.
- Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.
- Не принимает участия в театрализации.
- Слабо развиты музыкальные способности.
- 

### **Седьмой год жизни. Подготовительная группа**

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.

4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать умения чистоты интонирования в пении.
6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

### **Содержание образовательной деятельности**

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений

### **Результаты образовательной деятельности**

#### ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- Развита культура слушательского восприятия.
- Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.
- Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.
- Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.
- Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

#### ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- Ребенок не активен в некоторых видах музыкальной деятельности.
- Не узнает музыку известных композиторов.

- Имеет слабые навыки вокального пения.
- Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.
- Не принимает активного участия в театрализации.
- Слабо развиты музыкальные способности

**Календарно-тематическое планирование  
Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет).**

| Месяц           | Тема   | Содержание программы  |  |  |   | Компонент ДОУ   |
|-----------------|--|---|--|--|---|---|
|                 |  | Слушание  | Пение  | Музыкально – ритмические движения  | Игра на музыкальных инструментах  |   |
| <b>Сентябрь</b> | 1 -я неделя<br>«Детский сад»<br><br>2 -4-я недели<br>«Осень» | «Баю – баю» - музыка М. Красева<br><br>«Ах, вы сени» - р.н.м.<br><br>«Полянка» - р.н.м. | «Да –да –да» - музыка Е.Тиличевой<br>«Кошка» - музыка А.Александрова | «Ходим – бегаем» - музыка Е.Тиличевой<br>«Марш»– музыка А.Парлова<br>«Весёлые ручки»<br>«Да –да –да» -музыка Е.Тиличевой<br>«Пляска с колокольчиками»<br>«Маленькая полечка» - музыка Е.Тиличевой<br>Игра «Прятки» - р.н.м.<br>«Игра с колокольчиком», «Барабан»<br>«Вот как мы умеем» - музыка Е.Тиличевой<br>Игра со словом «Солнышко» | Музыка, как фортепианной аккомпанемент к детскому музицированию – знакомые мелодии. | Музыкально – дидактическая игра:<br>«Тихо – громко»<br>Дыхательное упражнения:<br>«Шкатулочка»<br>Пальчиковая игра:<br>«Котики»<br>«Пальчик и зайчик» |

|                |   |  |  |  |   |   |
|----------------|---|--|--|--|---|---|
| <b>Октябрь</b> | 1-я-2 -я недели<br>«Я в мире человек»<br><br>3-я -4-я недели<br>«Мой дом» | «Бобик» - музыка<br>Т.Попатенко<br><br>«Дождик большой и маленький»                  | «Птичка» - музыка<br>М.Раухвергера<br><br>«Кошка» - музыка<br>А.Александрова<br>«Дождик» | «Ножками затопали» - музыка М. Раухвергера<br>«Тихо – громко» -музыка Е.Тиличеевой<br>«Кто хочет побегать» - музыка Л.Вишкарёва<br>«Запахали ножки» - музыка М.Раухвергека<br>«Марш» - музыка Парлова<br>«Чок да чок» - музыка Е.Макшанцевой<br>«Гопачок» -укр мелодия<br>«Листики» - р.н.м.<br>«Где же наши ручки» - музыка Т.Ломовой<br>«Танец с дождинками» | «Гопачок» - погремушки и бубны                                | Музыкально - дидактические игры:<br>«Узнай, на чём играю?»<br>«Мишка пляшет, мишка спит»<br>Дыхательные упражнения:<br>«Жёлтые листочки»<br>«Горячее молоко»<br>Пальчиковая игра:<br>«Мышки»<br>«Пальчики гуляют» |
| <b>Ноябрь</b>  | 1-я неделя<br>«Мой дом»<br><br>3-я-4-я неделя<br>«Мои любимые игрушки»    | «Лошадка» - музыка<br>Е.Тиличеевой<br><br>«Золотые листики» - музыка<br>Г.Вихаревой. | «Ладушки» - р.н.м.<br><br>«Мишка» - музыка<br>О.Девочкиной                               | «Кап – кап» - р.н.м.<br>«На лошадке» - музыка Поталовской.<br>«Ходим – бегаем» - музыка Е.Тиличеевой<br>«Поезд» - музыка Н.Метлова<br>«Маленькая полечка» - музыка Е.Тиличеевой<br>«Бубен» - Е.Макшанцевой<br>«Ой, летели птички» – нар, мел.  | «Стуколка» - оркестр погремушек, самодельные муз инструменты. | Музыкально – дидактические игры:<br>«Чей домик?»<br>«Кто в теремочке живёт?»<br>Пальчиковая игра:<br>«Пальчики»<br>Дыхательные упражнения:<br>«Ветер и  |

|                |  |                                   |                              |  |  |  |
|----------------|--|-----------------------------------|------------------------------|--|--|--|
|                |  |                                   |                              |  |  | листочки"  |
| <b>Декабрь</b> | 1-я неделя<br><br>«Мои любимые игрушки»        | «Лошадка» - музыка М.Раухвергера  | «Дед Мороз» - А.Филиппенко   | «Марш» - музыка Е.Тиличевой<br>«Птички летят» - музыка Серова<br>«Устали наши ножки» - музыка Т.Ломовой<br>«Зимняя дорожка»<br>«Весёлая пляска» - р.н.м.<br>«Ах, вы сени»<br>«Зимняя пляска» - музыка М.Старокодомского<br>«Новогодняя пляска с фонариками» - музыка В.Петрова<br>«Зайчики и лисичка» - музыка Финаровского<br>«Танец со снежинками»<br>«Кулачки» - музыка А.Филиппенко<br>«Весёлый поезд» - музыка Э.Компанейца | Оркестр шумовых музыкальных инструментов:<br>«Ах, вы сени» | Музыкально – дидактическая игра:<br>«Что лежит в коробочке?»<br>«Что лежит в сугробе?»<br>Пальчиковые игры:<br>«Зимняя прогулка»<br>«Снег – снежок»<br>Дыхательное упражнение:<br>«Снежинка» |
|                | 2-я -4-я недели<br><br>«Здравствуй, Новый год» | «Дед Мороз» - музыка А.Филиппенко | «Ёлка» - музыка Т.Попатенко» |  |  |  |
| <b>Январь</b>  | 2-я -4-я недели                                | «Машенька – Маша» - обр.В Герчик. | «Зима» -музыка В.Карасёвой   | «Ножками затопали» - музыка М Раухвергера<br>«Потанцуем»- р.н.м.   | «Гопачок» - укр.мелодия<br>«Стуколка» -                    | Музыкально – дидактическая игра:   |

|                |                                |                                 |  |  |  |   |
|----------------|--------------------------------|---------------------------------|--|--|--|---|
|                | «Зимушка – зима»               | «Зайка» - обр. Т.Бабаджан       | «Машенька – Маша» - музыка обр. В.Герчик | «Пляска с погремушками» - белор, мелодия;<br><br>«Догони нас, Мишка» - музыка Е.Тиличевой<br>«Воротики» - музыка Р.Рустамова   | укр.мелодия  | «Что лежит в коробочке?»<br>Пальчиковые игры:<br>«Снег – снежок»<br>«Пальчики и мишка»  |
| <b>Февраль</b> | 1-я – 3-я неделя<br>«Животные» | «Барабанщик» - музыка М.Красева | «Лошадка» - музыка М.Раухвергера         | «Едем на поезде» -музыка А Филиппенко<br>«Санки» - музыка Т.Сауко<br>«Марш» - музыка Е.Тиличевой<br>«Идём по кругу»<br>«Маленький хоровод» - укр. Мелодия.<br>«Чу –чу –чу! Паровоз»<br>«Спокойная пляска» - р.н.м. «Во поле берёза стояла» | Оркестр шумовых инструментов:<br>«Светит месяц» - р.н.м. | Музыкально – дидактическая игра:<br>«Кто в гости пришёл?»<br>Пальчиковая игра:<br>«Пирожки»<br>Дыхательные упражнения:<br>«Где колобок?»<br>«Горячие булочки» |
|                | 4-я неделя<br>«Моя мамочка»    | «Самолёт» - музыка Е Тиличевой. |  |  |  |   |

|                      |  |   |   |  |   |  |
|----------------------|--|---|---|--|---|--|
| <p><b>Март</b></p>   | <p>1-я неделя<br/>«Моя мамочка»<br/>2-я -4-я неделя<br/><br/>«Знакомство с народным творчеством»</p> | <p>«Солнышко» - музыка Т.Попатенко<br/>«Дождик» - музыка Лобачёва</p> | <p>«Птичка» - музыка Т.Попатенко</p>  | <p>«Бубен» - р.н.м.<br/>«Ноги и ножки» - музыка Агафонникова<br/>«Петух»<br/>«Весёлая пляска» -р.н.м.<br/>«Приседай» - эст. Мелодия<br/>«Кошка и котята» - музыка Витлина<br/>Игра со словом «Поезд»</p> | <p>Оркестр самодельных музыкальных инструментов<br/>«Гопак» - укр.мелодия</p> | <p>Музыкально – дидактические игры:<br/>«Чудесный мешочек»<br/>«Как собачка лает»<br/>Пальчиковые игры:<br/>«Сорока»<br/>«Пирог»</p> |
| <p><b>Апрель</b></p> | <p>1-я неделя<br/><br/>«Я вырасту здоровым»<br/><br/>2-я -4-я недели<br/><br/>«Весна пришла»</p>     | <p>«Птички поют»<br/><br/>«Серенькая кошечка» - музыка Витлина</p>    | <p>«Солнышко» - музыка Е.Макшанцевой<br/><br/>«Птичка» - музыка Т.Попатенко</p> | <p>«Лошадка» - музыка М.Раухверера<br/>«Пружинки» - р.н.м.<br/>«Пляска с куклами» - нем.нар.п<br/>«Дружные пары» - эст.мелодия<br/>«Берёзка» - музыка Р.Рустамова<br/>«Ручеёк»</p>                       | <p>Элементарное музицирование с использованием стихотворений</p>              | <p>Музыкально – дидактические игры:<br/>«Мишка пришёл в гости»<br/>«Птица и птенчики»<br/>Пальчиковые игры:<br/>«Палец и</p>         |



|             |   |  |   |   |   |   |
|-------------|---|--|---|---|---|---|
| <b>Май</b>  | <p>1-я – 2-я недели<br/>«Домашние животные и их детёныши»</p> <p>3-я -4-я недели<br/>«Цветочки в домике моём»</p> | <p>«Бубен» - музыка Г.Фрида</p> <p>«Цветики» - музыка В.Карасёвой</p> <p>«Машина» - музыка Т.Попатенко</p> | <p>«Петушок» - р.н.п.</p> <p>«Солнышко – ведрышко» - р.н.м.</p> | <p>Игра со словом<br/>«Огуречик»<br/>«Велосипед» - Е.Макшанцевой<br/>«Солнышко» - М.Макшанцевой<br/>«Марш» - музыка Е.Тиличеевой<br/>«Марш» - музыка А.Парлова<br/>«Пляска с платочками» - нем.нар.мелодия., обр Ануфриевой.<br/>«Цветочки»<br/>«Дождик» - музыка Е.Макшанцевой</p> | <p>Оркестр шумовых инструментов:<br/>«Я на горку шла»</p> | <p>зайчик»<br/>«Птички»</p> <p>Дыхательные упражнения:<br/>«Весенние запахи»<br/>«Ветер»<br/>«Листочки берёзки<br/>Музыкально – дидактическая игра: «Мои любимые инструменты»<br/>Пальчиковые игры: «Пальчики»<br/>«Строим дом»</p> |
| <b>Июнь</b> |   | <p>«Зайка» - музыка Е.Тиличеевой</p> <p>«Грибок» - музыка М.Раухвергере</p>                                | <p>«В огороде зайка»- р.н.п.</p>                                | <p>«Догони зайчика» - музыка Е.Тиличеевой<br/>«Зайки идут в гости» - музыка Гедике.<br/>«Лошадка» - музыка Е.Макшанцевой<br/>«Пальчики шагают» - музыка Е.Макшанцевой</p>   | <p>Оркестр шумовых инструментов:<br/>«Полянка»</p>        | <p>Дыхательные упражнения:<br/>«Воздушный шар»<br/>«Цветочки»</p> <p>Упражнения для</p>   |

|                      |  |  |   |   |  |   |
|----------------------|--|--|---|---|--|---|
| <p><b>Июль</b></p>   |  | <p>«Медведь» - музыка<br/>Е.Тиличеевой<br/>«Кукушка» - музыка<br/>Е.Тиличеевой</p> | <p>«Дождик» - обр. Фрида<br/>«Жук» - музыка В.Карасёвой</p> | <p>«Игра сбубном» - нем. Плясовая<br/>«Летняя» - музыка Т.Сауко</p> <p>«Ходим – бегаем» - музыка Е.Тиличеевой<br/>«Превращалочка»<br/>«Поиграем с платочком» - музыка Е.Тиличеевой<br/>«Хоровод в лесу» - музыка М.Раухвергера<br/>«Весёлые ладошки» - музыка Е.Макшанцевой</p> |  | <p>осанки:<br/>«Малыши проснулись»</p> <p>Повторение музыкально – дидактических игр</p> |
| <p><b>Август</b></p> |  | <p>Пройденный репертуар</p>  | <p>Пройденный репертуар</p>                                 | <p>«Топ – хлоп» - нем. нар.м.<br/>«Лодочка» - музыка Е.Макшанцевой<br/>«Идём и прыгаем» - музыка Р.Рустамова<br/>«Погуляем» - музыка Е.Макшанцевой</p>  |  |   |

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).**

| месяц           | тема  | Содержание программы   |   |   |   | Компонент<br>ДОУ  |
|-----------------|---|--|---|---|---|---|
|                 |   | Слушание   | Пение   | Музыкально –<br>ритмические движения  | Игра на<br>музыкальных<br>инструментах  |   |
| <b>Сентябрь</b> | «Мой детский сад»<br><br>«Осень, дары природы»<br><br>«Игрушки» | «Как у наших у ворот» - р.н.м.<br>«Марш» - музыка Я. Парлова.<br>«Колыбельная» музыка Т. Назарова. | «Петушок»- р.н.п.<br>«Ладушки» - р.<br><br><br>«Осень» , муз И.Кишко            | «Ножками затопали» - музыка М. Раухвергера.<br>«Птички летят» - музыка А. Серова<br>«Зайчики» этюд К. Черни<br>«Фонарики» - р. н. м<br>«Ай-да» - Г. Ильиной<br>«Кто хочет побегать?» - музыка лит. н. м..<br>«Птички летают и клюют зёрнышки» швейц. н. м.<br>«Погуляем» Т. Ломовой | «Игра с бубном» - р. н. м.<br>«Фонарики с бубном» - р. н. м.<br>«Начинаем играть» | Музыкально – дидактические игры:<br><br>«Птицы и птенчики» - музыка Е. Тиличеевой |
| <b>Октябрь</b>  | «Золотая осень»<br><br>«Домашние животные»                      | «Осенний ветерок» - музыка А. Гречанинова.<br>«Дождик» музыка Н. Любарского                        | «Золотые листики», сл. и муз. Г. Вихаревой<br>«Дождик», р.н.м. обр. Т.Попатенко | «Упражнение для рук» польск. н. м.<br>«Петушок» р. н. м.<br><br>«Упражнение с лентами» болг. н. м.<br>«Пружинка» р. н. м.   | «Весёлые ладошки» -эст. п.<br>«Идём гуськом»                                      | «Два петушка».  |

|               |   |  |   |  |   |                 |
|---------------|---|--|---|--|---|-----------------|
|               |   |  | «Кошка», муз Ан. Александрова.<br>«Собачка», муз. М. Раухвергера.   | «Танец с листочками» - р.н.м.<br>«Петушок»-р.н.п.<br><br>«Погуляем» -музыка Т.Ломовой.<br>«Упражнение для рук»   |   |                 |
| <b>Ноябрь</b> | «Дикие животные»<br><br>«Учимся дружить»<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>«Здравствуй, гостья зима» | «Марш»- музыка Р.Шумана<br>«Медведь» - музыка В. Ребикова.<br><br><br>«Вальс лисы» музыка Ж. Колодуба. | «Ежик» муз.<br><br>«Зайка» муз. В Карасевой.<br><br><br>«Есть у солнышка друзья» муз. Е Тиличевой<br><br><br>«Зима» муз. В.Карасевой. | «Кружение на шаге» - музыка Е.Аарне.<br>«Большие и маленькие ноги» - музыка В.Агафонникова.<br>«Жмурки с мишкой» - музыка Ф.Флотова.<br>«Пляска с погремушками» - музыка В.Антоновой<br>«Гопак» - музыка М.Мусоргского | «Гопачок» - укр.м.<br>«Тюшки – тютюшки» | «Кто как идёт?» |

|         |   |  |   |  |   |  |
|---------|---|--|---|--|---|--|
| Декабрь | «Новый год»   | <p>«Полька» - музыка Г.Штальбаум</p> <p>«Шалун» музыка О. Бера.</p> <p>«Лошадка» музыка Н.Потоловского</p> | <p>«Елочка» муз. М Красева.</p> <p>«Дед Мороз» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Песня про елочку» муз. Е.Тиличевой.</p> | <p>«Скачут лошадки» - музыка Е.Тиличевой.</p> <p>«Топающий шаг, топотушки» - музыка М.Раухвергера»</p> <p>«Птички летят» - музыка Л.Банникова.</p> <p>«Мишка пришёл в гости» - музыка М.Раухвергера</p> <p>«Зимняя пляска» - музыка М.Старокадомского</p> <p>«Сапожки» -р.н.м.</p> | <p>«Часики»</p> <p>«Кукушка»</p> <p>Речевая игра</p> <p>«Мячик»</p>                     | «Три медведя»                                  |
| Январь  | <p>2-я – 4-я недели</p> <p>«Зимние забавы»</p> <p>«Неделя игры и игрушки»</p> | <p>«Колыбельная» музыка С.Разорёнова</p> <p>«Полянка» р.н.м.</p> <p>«Вальс» музыка Д.Кабалевского</p>      | <p>«Песня про елочку» муз. Е.Тиличевой.</p> <p>«Елочка» муз. М Красева.</p> <p>«Зима» муз. В.Карасевой.</p>       | <p>«Марш и бег» - музыка Е.Тиличевой.</p> <p>«Бег и махи руками» - музыка Жилина</p> <p>«Фонарики с хлопками» - р.н.м.</p> <p>«Сапожки» - р.н.м.</p> <p>«Спокойная ходьба и кружение» - р.н.м.</p>   | <p>«Паровоз»</p> <p>«Игра с картинками»</p> <p>«Игра в имена»</p> <p>«Джон –зайчик»</p> | Музыкально – дидактическая игра: «Три медведя» |

|                |   |   |   |   |                      |  |
|----------------|---|---|---|---|----------------------|--|
|                |   |   |   | «Танец с платочками»-<br>р.н.м.<br><br>Игра с<br>колокольчиками»<br>музыка Н.Римского –<br>Корсакого  |                      |  |
| <b>Февраль</b> | 1-я-2-я недели<br>«Поём и<br>пляшем»<br><br>3-я-4-я<br>недели<br><br>«День<br>защитника<br>Отечества» | «Марш»- музыка<br>Е.Тиличевой<br><br>«Воробей» -<br>музыка<br>А.Руббаха | «Зайка»<br>муз.М.Красева<br><br>«Самолет»,<br>муз.<br>Е.Тиличевой<br><br>«Мы –<br>солдаты»,муз.<br>Ю.Слонова. | «Марш» -музыка<br>Э.Парлова<br>«Автомобиль» - музыка<br>М.Раухвергера<br>«Притопы» - р.н.м.<br>«Медведь<br>«Кружение на шаге» -<br>р.н.м.<br>«Пляска с<br>султанчиками» - укр.<br>Мелодия<br>«Маленький танец» -<br>музыка А.Александрова<br>«Игра с погремушками»<br>– р.н.м.<br>«Лошадка» | «Звучащий<br>клубок» | Музыкально –<br>дидактическая<br>игра:<br>«Угадай, на<br>чём играю?» |

|                      |   |   |   |  |  |  |
|----------------------|---|---|---|--|--|--|
| <p><b>Март</b></p>   | <p>1-я-2-я недели<br/>«Мамочка моя»</p> <p>2-я -4-я неделя</p> <p>«Знакомство с народным творчеством»</p> | <p>«Дождик» - музыка Н.Любарского</p> <p>«Капризуля» - музыка В.Волкова</p> <p>«Резвушка» - музыка В.Волкова</p> <p>«Курочка» - музыка Н.Ребикова</p> | <p>«Мы запели песенку» муз. Р Рустамова.</p> <p>«Маму поздравляют малыши» муз. Т.Попатенко., сл. Л.Мироновой</p> <p>«Пирожки» муз. А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> | <p>«Марш» - музыка Е.Тиличеевой</p> <p>«Выставление ноги на пятку и «фонарики» - р.н.м.</p> <p>«Разноцветная игра» - музыка Б.Савельева</p> <p>«Ловишки» - музыка И.Гайдна</p> <p>«Поссорились – подружились» - музыка Вилькорейской</p> | <p>Музыкально – дидактическая игра:<br/>«Два цветка»</p> <p>Оркестр шумовых инструментов:<br/>«Гопачок» -укр.м.<br/>«Как у наших у ворот» - р.н.м<br/>«Музыкальная карусель»</p> |  |
| <p><b>Апрель</b></p> | <p>1-я неделя</p> <p>«Весна - красна»</p> <p>2-я -4-я недели</p> <p>«Птички»</p>                          | <p>«Со вьюном я хожу» - р.н.п.</p> <p>«Мишка пришёл в гости» музыка М. Раухвергера.</p>   | <p>«Петушок» - р.н.п.</p> <p>«Есть у солнышка друзья» муз. Е Тиличеевой.</p> <p>«Птичка»</p> <p>«Солнышко» муз. Т.Попотенко, сл. Н. Найденовой</p>                    | <p>«Бег с платочками» - укр.мелодия</p> <p>«Стуколка»</p> <p>«Пружинка» - р.н.м.</p> <p>«Солнышко и дождик» - музыка М.Раухвергера</p> <p>«Приседай» - эст. Мелодия</p> <p>«Колобок» - музыка Т.Морозовой</p>                            | <p>«Игра с нитками» Оркестр шумовых инструментов:<br/>«Ах, вы сени» - р.н.м.<br/>«Полька» - музыка М Глинки</p>  |  |

|                   |   |  |  |  |  |  |
|-------------------|---|--|--|--|--|--|
| <p><b>Май</b></p> | <p>1-я – 2-я недели<br/>«Мир вокруг нас»</p> <p>3-я -4-я недели</p> <p>«Зеленые друзья.<br/>Цветочки в домике моём»</p> | <p>«Дождик<br/>накрапывает»<br/>муз.<br/>Ан.Александрова</p> | <p>«Цыплята» муз.<br/>А.Филиппенко</p> <p>«Машина» муз.<br/>Т. Попатенко<br/>Сл.Н.<br/>Найденовой</p> <p>«Поезд» муз. Н.<br/>Метлова.</p> <p>«Мы на луг<br/>ходили» муз. Н.<br/>Лукониной. Сл.<br/>Л. Чадовой.</p> | <p>«Птички летают и<br/>клюют зёрнышки»-<br/>швейцарская мелодия</p> <p>«Кошечка» - музыка<br/>Т.Ломовой</p> <p>«Сапожки» -р.н.м.</p> <p>«Воробушки и<br/>автомобиль» - музыка<br/>М.Раухвергера</p> <p>«Пляска с<br/>султанчиками» -<br/>хорватская мелодия</p> | <p>«Игра с<br/>пуговицами»</p> <p>«Игра в имена»<br/>«Игра в паровоз»<br/>Оркестр шумовых<br/>инструментов:<br/>«Латышская<br/>полька»</p> |  |
|-------------------|---|--|--|--|--|--|



**Средняя группа (от 4 до 5 лет).**

| Месяц           | Тема   | Содержание программы   |   |  |   | Компонент<br>ДОУ   |
|-----------------|--|--|---|--|---|--|
|                 |  | слушание   | пение   | Музыкально -<br>ритмические движения   | Игра на<br>музыкальных<br>инструментах                            |  |
| <b>Сентябрь</b> | 1-я-4-я<br>недели<br><br>«День<br>знаний»<br><br>«Неделя<br>безопасности»<br><br>«Золотая<br>Осень. Дары<br>осени» | «Марш» -<br>музыка<br>М.Дунаевского<br><br>«Ах, ты берёза»<br>- р.н.м. | «Две тетери» -<br>р.н.м.<br><br>«Барабанщик» -<br>музыка<br>М.Красева<br><br>«Осень» -<br>музыка<br>А.Филиппенко<br><br>«Кто проснулся<br>рано?» муз. Г.<br>Гриневича | «Марш» - музыка<br>Е.Тиличевой<br>«Барабанщики» -<br>музыка<br>Э.Парлова,С.Левидова,<br>Д.Кабалевского.<br>«Пружинка» - музыка<br>р.н.м. «Ах, вы сени»<br>«Лошадки» - музыка<br>Л.Банниковой<br>«Огородная-<br>хороводная» - музыка<br>Б. Можжевелова<br>«Пляска парами» -<br>латв. мелодия<br>«Ловишки» - музыка<br>И.Гайдна<br>«Ищи игрушку» -<br>р.н.п. | «Андрей –<br>воробей» -<br>р.н.п.<br><br>Играем и поём<br>«Гости» | Музыкально –<br>дидактическая<br>игры:<br>«Птицы и<br>птенчики» -<br>музыка<br>Е.Тиличевой |

|                       |  |   |   |   |  |   |
|-----------------------|--|---|---|---|--|---|
| <p><b>Октябрь</b></p> | <p>1-я-4-я недели</p> <p>«Животные, которые живут рядом с нами»</p> <p>«Чудо дерево»</p> | <p>«Колыбельная» - музыка В.Моцарта</p> <p>«Грустное настроение» А. Штейнвиля</p> | <p>«Осенние распевки» - музыка М. Сидоровой</p> <p>«Игра с лошадкой» - муз И.Кишко</p> <p>«Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Барабанщик» - музыка М.Красева</p> | <p>«Марш» - музыка Ф.Шуберта</p> <p>«Качание рук с лентами» - музыка, А.Жилина</p> <p>«Шагаем, как медведи» - музыка Е.Каменоградского</p> <p>«Танец осенних листочков» - музыка А.Филиппенко</p> <p>«Игра с ёжиком» - музыка М.Сидоровой</p>       | <p>Прохлопывание ритма стихов «Игра с барабаном»</p>   | <p>Музыкально – дидактическая игра: «Кто как идёт?»</p>             |
| <p><b>Ноябрь</b></p>  | <p>1-я-4-я недели</p> <p>«Поздняя осень»</p> <p>«Наши добрые дела»</p>                   | <p>«Полька» - музыка М.Глинки</p> <p>«Вальс» - музыка Ф.Шуберта</p>               | <p>«Варись, варись, кашка» муз. Е. Туманян.</p> <p>«Котик» - музыка И.Кишко</p> <p>«Колыбельная зайчонка» - музыка В.Карасёвой</p>                                    | <p>«Прыжки» -музыка Д.Кабалевского</p> <p>«Весёлые мячики» - музыка М.Сатулиной</p> <p>«Дети и медведь» - музыка В.Верховинца</p> <p>«Пляска с платочками» - хорв. н. м.</p> <p>«Колпачок» - р.н.м.</p> <p>«Зайцы и лиса» - музыка Ю. Рожавской</p> | <p>«Зайка , ты зайка» - р.н.м.</p> <p>«Божья коровка»</p> <p>«Картинки»</p> <p>«Волшебный барабан»</p> <p>«Колокольцы – бубенцы»</p> <p>«Шествие гномов» -</p> | <p>Музыкально – дидактическая игра: «Научим матрёшек танцевать»</p> |

|                       |   |   |   |   |  |   |
|-----------------------|---|---|---|---|--|---|
| <p><b>Декабрь</b></p> | <p>1-я-4-я недели</p> <p>«Здравствуй, гостья зима»</p> <p>«Новогодние чудеса»</p> | <p>«Кот и мышь»<br/>Ф. Рыбицкого</p> <p>«Немецкий танец» - музыка Л.Бетховена</p> | <p>«Первый снег» - музыка Е.Жарковского</p> <p>«Весёлый новый год» - музыка А.Филиппенко</p> <p>«Здравствуй, Дед Мороз», муз. Н Лукониной, сл. Л.Чадовой.</p> | <p>«Кружение парами» - латв. н. м<br/>«Хороводный шаг» - р.н.м.<br/>«Хитрый кот» - р. н. п.<br/>«Нам весело» - у. н. м.</p> <p>«Вальс снежинок» - музыка Ф.Шуберта<br/>«Игра с платочком» - р. н. м.<br/>«Весёлый танец» - литовск.н.м.</p> | <p>музыка Э.Грига<br/>Игра на «тарелках»<br/>«Сорока»<br/>«Прыг – скок»</p> <p>«Барашеньки»<br/>«Андрей – воробей»</p> <p>Игра «Паровоз»<br/>Поём «Весёлые барабаны»</p> | <p>Музыкально – дидактическая игра:<br/>«Сыграй, как я»</p> <p>Музыкально – дидактическая игра:<br/>«Громко – тихо»</p> |
| <p><b>Январь</b></p>  | <p>2-я-4-я недели</p> <p>«Зимние забавы»</p>                                      | <p>«Два петуха» - музыка С.Разоренова</p> <p>«Маша спит» - музыка Г.Фрида</p>     | <p>«Саночки» муз. А.Филиппенко<br/>«Елочка», муз. М.Красева, сл. З.Александровой</p>  | <p>«Выставление ноги на пятку»,<br/>«Выставление ноги на носочек» - р. н. м.<br/>«Всадники» - музыка Витлина<br/>«Жмурки» - музыка Ф.Флотова<br/>«Кто у нас хороший?» - р. н.п.<br/>«Покажи ладошки» - латв. н. м.</p>                      | <p>«Весёлый оркестр»<br/>«Я иду с цветами»<br/>«Полька для куклы»<br/>«Лётчик»</p> <p>Работа с картинками.<br/>Играем на инструментах</p>                                | <p>Музыкально – дидактическая игра:<br/>«Угадай, на чём играю?»</p>   |

|                |  |   |   |   |   |   |
|----------------|--|---|---|---|---|---|
|                |  | «Как у наших у ворот» - р.н.м.  |   | «Полька» - музыка И.Штрауса<br>«Заинька» - р.н.м.<br>«Зайцы и медведь» - музыка Ребико  | «Звуки и тишина»  |   |
| <b>Февраль</b> | 1-я-2-я недели<br>«Неделя игры и игрушки»<br><br>«Неделя доброты»<br><br>3-я-4-я недели<br>«Наша армия родная» | «Вальс» - музыка А.Грибоедова<br><br>«Марш солдатиков» Е. Юцкевич<br><br>«Ёжик» – музыка Д.Кабалевского | «Голубые санки» муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой<br><br>«Мы запели песенку» - музыка Р.Рустамова<br><br>«Воробей» - музыка В.Герчик<br><br>«Лётчик» - музыка Е.Тиличевой<br><br>«Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян | «Выставление ноги на носок, пятку» – р.н.м.<br>«Хлоп – хлоп» -музыка И.Штрауса<br>«Ходьба и бег» - латв.мелодия<br>«Покажи ладошки» - латв мел.<br>«Жмурки» - музыка Ф.Флотова<br>«Волшебный цветок» - музыка Ю.Чичкова | Играем в оркестре<br>«Финская полька»<br>Оркестр шумовых музыкальных инструментов:<br>«Спой и сыграй своё имя»<br>«Пляска для собачки»<br>Пляска для ёжика» | Музыкально – дидактическая игра:<br>« Три цветка» |

|               |   |  |  |   |  |   |
|---------------|---|--|--|---|--|---|
| <b>Март</b>   | <p>1-я неделя<br/>«Мамин праздник»</p> <p>2-я-4-я недели<br/>«Народная культура и традиции»</p> | <p>«Полечка» - музыка Д.Кабалевского</p> <p>«Шуточка» - музыка В.Селиванова</p> <p>«Смелый наездник» - музыка Р.Шумана</p>         | <p>«Мы запели песенку» муз.Р. Рустамова</p> <p>«Новый дом» муз Р.Бойко</p> <p>«Три синички» р.н.п.</p> <p>«Воробей» - музыка В.Герчик</p>    | <p>«Марш»- музыка Шульгина</p> <p>«Скачут по дорожке» - музыка А.Филиппенко</p> <p>«Выставление ноги на носок» -р.н.м.</p> <p>«Выставление ноги на пятку» - р..н.м.</p> <p>«Полянка» - р.н.м.</p> <p>«Игра с ёжиком» - музыка М.Сидоровой</p> | <p>«Лётчик»</p> <p>«Я иду с цветами»</p> <p>«Полька» - музыка М.Глинки</p> | <p>Музыкально – дидактические игры:<br/>«Марш – пляска – колыбельная»<br/>«Весёлые ладошки»</p> |
| <b>Апрель</b> | <p>1-я-4-я недели<br/>«Идёт, шумит весна»</p>   | <p>«Папа и мама разговаривают» И. Арсеева</p> <p>«Колыбельная» - музыка А.Моцарта</p> <p>«Вальс -шутка» - музыка Д.Шостаковича</p> | <p>«Паровоз» - музыка Г.Эрнесакса</p> <p>«Солнышко» - распевка</p> <p>«Весенняя полька» - музыка Е.Тиличевой</p> <p>«Три синички» Р.н.п.</p> | <p>«Дудочка» - музыка Т.Ломовой</p> <p>«Хлоп – хлоп» - музыка И.Штрауса</p> <p>«Лошадка» - музыка Л.Банникова</p> <p>«Хлопки в ладоши» - англ. н. м.</p> <p>«Весёлая девочка Таня» - музыка А. Филиппенко</p> <p>«Белые гуси» - р. н. м.</p>  | <p>«Два кота»</p> <p>«Андрей-воробей»</p> <p>«Зайка, ты зайка»</p>         | <p>Музыкально – дидактическая игра:<br/>«День рождения»</p>                                     |

|             |  |  |   |   |  |  |
|-------------|--|--|---|---|--|--|
| <b>Май</b>  | 1-я неделя<br>«Слава нашим<br>воинам!»<br><br>2-я-4-я недели<br><br>«Лето на<br>пороге!» | «Марширующие<br>поросята» П.<br>Берлин<br><br>«Болезнь куклы»<br>- музыка<br>П.И. Чайковского<br><br>«Новая кукла» -<br>музыка<br>П.И. Чайковского | «Мои цыплята»<br>- музыка<br>Г.Гусейнли<br>«Хохлатка»<br>А.Филиппенко<br><br>«Детский сад» -<br>музыка А.<br>Филиппенко | «Весёлые мячики» -<br>музыка Сатулиной<br>«Упражнение для<br>рук»- музыка<br>А.Жилина «Вальс»<br>«Ходьба и бег» -<br>латвийская мелодия<br>«Как на нашем на<br>лугу» - музыка<br>Л.Бирнова<br>«Пляска парами» - укр<br>мелодия<br>«Мы на луг ходили» -<br>музыка А.Филиппенко |  |  |
| <b>Июнь</b> |  | Слушание<br>знакомых<br>музыкальных<br>произведений  | «Веселый жук»<br>муз.<br>В.Котляревского<br>«Котик» муз.<br>И. Кишко<br>«Три синички»<br>Р.н.п                          | «Бегите ко мне» -<br>музыка Е Тиличеевой<br>«Пляска с<br>ленточками» - укр.<br>Мелодия<br>«Васька – кот» - р.н.м.   |  |  |
| <b>Июль</b> |  | Слушание<br>знакомых<br>музыкальных<br>произведений  | «Детский сад»<br>«Цыплята»<br>Муз.А.<br>Филиппенко<br>«Воробей» муз.<br>В. Герчик                                       | «Упражнение с<br>цветами» -музыка<br>А.Жилина<br>«Танец с цветами» -<br>музыка М.Глинки<br>«Дети и медведь» -<br>музыка В.Верховенца  |  |  |

|        |  |  |                                       |  |  |  |
|--------|--|--|---------------------------------------|--|--|--|
| Август |  | Слушание знакомых музыкальных произведений | Пение знакомых песен по желанию детей | «Пружинки» - р.н.м.<br>«Делай как я» - англ. мелодия<br>«Кнопочка» -<br>«Мы на луг ходили» – музыка<br>А. Филиппенко |  |  |
|--------|--|--|---------------------------------------|--|--|--|

## Старшая группа (от 5 до 6 лет).

| Месяц           | Тема  | Содержание программы   |  |   |   | Компонент ДОУ  |
|-----------------|---|--|--|---|---|--|
|                 |   | Слушание   | Пение  | Музыкально – ритмические движения   | Игра на музыкальных инструментах  |  |
| <b>Сентябрь</b> | 1-я-4-я недели<br>«День знаний»<br>«Неделя безопасности»<br>«Земля наш общий дом» | «Марш деревянных солдатиков»- музыка П.И.Чайковского<br><br>«Голодная кошка и сытый кот»<br>Муз. В Салманова | «Жил-был у бабушки серенький козлик» - р.н.м.<br>«Андрей-воробей» - р.н.м.<br>«Урожайная» - музыка А.Филиппенко<br>«Бай-качи, качи» р. н. п. | «Шаг и бег» - музыка Н.Надененко<br>«Полуприседания с выставлением ноги на пятку»- р.н.м.<br>«Пружинки» - музыка Гнесиной<br>«Хороводный шаг» - р.н.м.<br>«Чунга-чанга» - музыка Шаинского<br>«Приглашение» - украинская мелодия<br>«Ворон» - игра р.н.песня<br>«Игра с бубном» | «Тук-тук-молотком», работа с ритмическими карточками, Таблица №2<br>Начинаем играть «Тра-та-та» | Музыкально-дидактические игры:<br>«Громкая и тихая музыка» |



|                       |  |   |  |   |  |   |
|-----------------------|--|---|--|---|--|---|
| <p><b>Октябрь</b></p> | <p>1-я-4-я недели</p> <p>«Вот и осень наступила»</p> <p>«С чего начинается Родина»</p> <p>«День пожилого человека»</p> | <p>«Полька» - музыка П.И.Чайковского</p> <p>«На слонах в Индии» муз. А Гедике</p> | <p>«Падают листья» - музыка М.Красева</p> <p>«Огородная-хороводная» - музыка Э.Можжевелова</p> <p>«К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова</p> <p>«Бай-качи, качи, качи» р.н.п.</p> <p>«Урожайная» муз А. Филиппенко</p> | <p>«Маленький марш» - музыка Т.Ломовой</p> <p>«Упражнения с лентами» - музыка Шопена «Вальс»</p> <p>«Попрыгунчики» - музыка Ф.Шуберта</p> <p>«Упражнение с осенними листьями» - музыка М.Леграна</p> <p>«Дружные пары» - музыка Штрауса</p> <p>«Урожайная» - музыка А.Филиппенко</p> <p>«Ловишки» - музыка И.Гайдна</p> | <p>«Каточки и жучки»</p> <p>«Гусеницы»</p> <p>«Кап-кап»</p> <p>Таблица «П»</p> <p>Ритмическая игра с палочками</p> | <p>«Определи форму музыкального произведения»</p> |
|-----------------------|--|---|--|---|--|---|

|                |   |   |  |   |  |  |
|----------------|---|---|--|---|--|--|
| <b>Ноябрь</b>  | <p>1-я-4-я недели</p> <p>«Семья и семейные традиции»</p> <p>«Поздняя осень»</p> <p>«Нет лучше дружка, чем родная матушка»</p> | <p>«Сладкая греза» - музыка П. Чайковского</p> <p>«Мышки» муз. А. Жилинского</p>  | <p>«От носика до хвостика» - муз М Парцхаладзе</p> <p>«Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца</p> <p>«Наша елка» муз. А.Островского</p> | <p>«Упражнение для рук» - музыка П. Чайковского</p> <p>«Попрыгунчики» - музыка Ф.Шуберта</p> <p>«Топотушки» - р.н.м.</p> <p>«Пляска с крокодилом Геной» - музыка В.Шаинского</p> <p>«Парная пляска» - чешская мелодия</p> <p>«Чей кружок быстрее соберётся» - р.н.м.</p> <p>«Колпачок» - р.н.м.</p> | <p>«Тик –тик –так»</p> <p>«Небо синее»</p> <p>«Смелый пилот»</p> <p>«Рондо с палочками» – музыка С.Слонимского</p> |  |
| <b>Декабрь</b> | <p>1-я-4-я-недели</p> <p>«Идёт волшебница Зима»</p>   | <p>«Клоуны» - муз.Д.Кабалевского</p> <p>«Болезнь куклы» -Муз. П.. Чайковского</p> | <p>«Андрей – воробей» -р.н.п.</p> <p>«Наша ёлка» - музыка А.Островского</p>  | <p>«Упражнение с лентами» - укр.мелодия</p> <p>«Ветерок и ветер» - музыка Л.Бетховена</p>   | <p>«Живые картинки»</p> <p>«Колокольчики»</p>  | <p>Музыкально – дидактическая игра: «Солнышко и тучка»</p> |

|               |   |  |  |   |  |  |
|---------------|---|--|--|---|--|--|
|               | «Новый год»   | «Новая кукла»<br>Муз.<br>П. Чайковского  | «Дед Мороз» -<br>музыка В. Витлина<br>«Зимняя песенка»<br>- музыка<br>В. Витлина<br><br>«Мы тебя так<br>долго ждали,<br>дедушка»<br><br>«Под новый год»  | «Кто лучше скачет» -<br>музыка Т. Ломовой<br>«Танец снежинок» -<br>музыка Е. Дога<br>«Танец снеговиков»<br>«Зеркало» - р.н.м.»<br>Новогодний хоровод<br>«Под новый год» -<br>музыка Т. Попатенко<br>«Паровоз-смеховоз» -<br>музыка В. Шаинского<br>Танец «Ледяные<br>ладошки» | «Гусеница»<br>«Хлоп – хлоп» -<br>музыка С. Перкио  |  |
| <b>Январь</b> | 2-я-4-я недели<br>«Рождественские<br>вечера»<br>«Зимние забавы»<br>«Неделя игры и<br>игрушки» | «Баба Яга» -<br>музыка<br>П.И. Чайковского<br><br>«Страшилище» -<br>музыка<br>В. Витлина<br>«Новая кукла»<br>муз<br>П. Чайковского | «Колядки» р.н.п.<br>Рождественская<br>песня «Свечи<br>зажги» Роот.<br><br>«Зимняя песенка»<br>В. Витлина<br><br>«Бубенчики» -<br>музыка<br>Е. Тиличеевой<br>«Песенка друзей»<br>музыка В. Герчик | «Марш» муз. Робера<br>«Приставной шаг»<br>р.н.м.<br>«Побегаем –<br>попрыгаем» - музыка<br>С. Соснина<br>«Упражнение с<br>цветами» - музыка<br>Г. Гладкого<br>«Отвернись –<br>повернись» - музыка<br>Т. Ломовой<br><br>«Зайка» – р.н.м.  | «Тик – тик – так»<br>«Карточки и<br>снежинки»<br>«Ритмические<br>карточки»<br>Поём и играем на<br>инструментах<br>«Кузнечик» | Музыкально –<br>дидактическая<br>игра:<br>«Определи форму<br>музыкального<br>произведения»<br><br>Музыкально – |

|                |   |  |   |  |  |   |
|----------------|---|--|---|--|--|---|
| <b>Февраль</b> | <p>1-я-4- недели<br/>«Друзья спорта»</p> <p>«Защитники<br/>Отечества»</p> <p>«Народная<br/>культура и<br/>традиции»</p> | <p>«Утренняя<br/>молитва» - муз<br/>П. Чайковского</p> <p>«Вальс» - музыка<br/>С. Майкопара</p> <p>«Игра в<br/>лошадки» -<br/>П.И. Чайковского</p> | <p>«Про козлика» -<br/>музыка Г. Струве<br/>«Наша Родина<br/>сильна» - музыка<br/>А. Филиппенко<br/>«Кончается зима»<br/>- музыка<br/>Т. Потапенко</p>      | <p>«Притопы» - финская<br/>мелодия<br/>«Весёлые ножки» -<br/>латв. мелодия</p> <p>«Шаг и подскок» -<br/>чешская мелодия<br/>«Кавалеристы» -<br/>музыка О. Газманова<br/>«Добрый жук» -<br/>музыка Спадавеккла<br/>«Гори, гори ясно» -<br/>р.н.п.</p> | <p>«Сел комарик под<br/>кусточек»</p> <p>«По деревьям<br/>скок – скок»<br/>«Ритмические<br/>карточки»</p>                    | <p>дидактическая<br/>игра:<br/>«Песня – танец –<br/>марш»</p> <p>Музыкально –</p>     |
| <b>Март</b>    | <p>1-я-2-я-недели<br/>«Мамочка<br/>любимая»</p> <p>3-я-4- недели</p> <p>«Греет<br/>солнышко<br/>теплее»</p>             | <p>«Вальс» - музыка<br/>С. Майкапара</p> <p>«Лебедь» -<br/>музыка К. Сен –<br/>Санс</p>  | <p>«Горошина» -<br/>музыка<br/>В. Карасёвой</p> <p>«Мамин<br/>праздник» -<br/>музыка Ю. Гурьева</p> <p>«У матушки было<br/>четверо детей»<br/>нем. н. п</p> | <p>«Пружинящий шаг –<br/>и бег» - музыка<br/>Е. Тиличевой<br/>«Передача платочка»<br/>- музыка<br/>Т. Ломовой<br/>«Упражнение для<br/>рук» - шведская<br/>мелодия<br/>«Упражнение с<br/>цветами» - музыка<br/>Г. Гладкова</p>                        | <p>«Жучок»<br/>«Сел комарик под<br/>кусточек»<br/>Работа с<br/>ритмическими<br/>карточками<br/>«Весёлые<br/>инструменты»</p> | <p>дидактическая<br/>игра:<br/>«Определи песенку<br/>по ритмическому<br/>рисунку»</p> |

|        |                                     |   |   |   |   |   |
|--------|-------------------------------------|---|---|---|---|---|
| Апрель | 1-я-3-я недели<br>«Неделя здоровья» | «Две гусеницы разговаривают»<br>Муз. Д.Жученко<br><br>«Игра в лошадки»<br>П.И.Чайковского | «Про козлика»<br>Муз. Г.Струве<br><br>«Солнышко, не прячься»<br><br>«У матушки было четверо детей»<br>нем. н. п<br><br>«Вовин барабан» -<br>музыка В.Герчик<br><br>«Скворушка» -<br>музыка Ю. Слонова<br><br>«Песенка друзей»<br>музыка В. Абелян | «Ливенская полька» -<br>обр.М.Иорданского<br>«Будь ловким» -<br>музыка Ладухина<br><br>«Отойди и подойди» -<br>чешская мелодия<br>«Спокойный шаг» -<br>музыка Т.Ломовой<br>«После дождя» -<br>венгерская мелодия<br>«Красный сарафан» -<br>музыка А.Варламова<br>«Ну и до свидания» -<br>музыка И.Штрауса<br>«Ай, да берёзка» -<br>музыка Т.Попатенко | «Мазурка» -<br>музыка А.Гречанинова<br>«По деревьям скок – скок»<br>«Ритмические карточки и солнышки» | Музыкально –<br>дидактическая игра:<br>«Весёлые матрёшки» |
|        | 4-я неделя<br>«9 Мая»               |   |   |   |   |   |

|            |   |   |   |  |   |  |
|------------|---|---|---|--|---|--|
| <b>Май</b> | 1-я неделя<br>«9 Мая»                     | «Вальс» муз<br>П.Чайковского<br><br>«Утки идут на<br>речку» муз Д.<br>Львова-<br>Компанейца | «Вышли дети в<br>сад зелёный» -<br>польск. н. п.<br><br>«Я умею<br>рисовать» муз.<br>Л.Абелян.  | «Смелый наездник» -<br>музыка Р.Шумана<br>«Ходьба на носках» -<br>анг. мелодия<br>«Побегаем» - музыка<br>К.Вебера<br>«Казачок» - музыка<br>М.Блантера<br>«Кто скорей возьмёт<br>игрушку?»<br>- латв. мелодия | «Гусеница»<br>«Ритмический<br>паровоз»<br>«Шарманка» -<br>музыка<br>Д.Шостаковича | Музыкально –<br>дидактическая<br>игра:<br>«Угадай, на чём<br>играю?» |
|            | 2-я-4- недели<br>«Лето красное<br>пришло» | «Неаполитанский<br>песенка» -<br>музыка<br>П.И.Чайковского                                  | «Весёлые<br>путешественники»<br>музыка М.<br>Старокадомского<br><br>«Кукушка»<br>музыка Т.<br>Потапенко<br>«Песенка-<br>чудусенка»<br>музыка А.<br>Берлина<br><br>«Весёлая<br>дудочка» музыка<br>М. Красина |  |   |  |

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).**

| Месяц           | Тема   | Содержание программы   |   |  |  | Компонент<br>ДОУ   |
|-----------------|--|--|---|--|--|--|
|                 |  | Слушание   | Пение   | Музыкально –<br>ритмические<br>движения  | Игра на<br>музыкальных<br>инструментах   |  |
| <b>Сентябрь</b> | 1-я-4-я недели<br>«День знаний»<br><br>«Безопасность»<br><br>«Мой дом, моя<br>семья» | «Вальс игрушек» -<br>музыка<br>Ю.Ефимова<br>«Танец дикарей»<br>музыка Ё. Нако<br>«Государственный<br>гимн Российской<br>Федерации» -<br>слова Михалкова,<br>музыка<br>Александрова<br><br>«Марш гусей»<br>музыка Б. Канэда | «Лиса по лесу<br>ходила» - р.н.м.<br>«Ёжик и бычок»<br>«Осень « - музыка<br>Аругтюнова<br>«Скворушка<br>прощается» -<br>музыка<br>Т.Потапенко | «Большие крылья»<br>- АРМ. мелодия<br>«Поднимай и<br>скрещивай<br>флажки» -<br>анг. мелодия<br>«Хороводный<br>шаг» - р.н.м.<br>«Парная пляска» -<br>карельская<br>мелодия<br>«Теремок» - р.н.п.<br>«Чунга –чанга» -<br>музыка<br>В.Шаинского | «Танцуем и<br>импровизируем<br>«Рич – рач» -<br>финская полька<br>«Гусеница»<br>«Горн» | Музыкально<br>–<br>дидактическ<br>ие игры:<br>«Громко –<br>тихо<br>запоём» |
| <b>Октябрь</b>  | 1-я-4-я недели<br>«Вот и осень<br>наступила, всё<br>вокруг<br>позолотила»            | «Осенняя песнь» -<br>музыка<br>П.И. Чайковского<br>«Осень» - музыка<br>А.Вивальди  | «Горошина» -<br>музыка<br>В.Карасёвой<br>«Ехали медведи»<br>- музыка  | «Марш» - музыка<br>М.Робера<br>«Кто лучше<br>скачет»- музыка<br>Т.Ломовой  | «Хвостатый –<br>хитроватый»<br>«Весёлые<br>палочки»<br>«Аты – баты»                    | «Песня –<br>танец –<br>марш»   |

|               |  |   |   |  |  |                                |
|---------------|--|---|---|--|--|--------------------------------|
|               |  | «Две плаксы» - музыка Е.Гнесиной                            | М.Андреевой<br>«Моя Россия» - музыка Г.Струве             | «Приставной шаг» - р.н.м.<br>«Парный танец» - хорватская мелодия<br>«Плетень» - р.н.м.<br>«Подарки Осени» - «Осенний парк» - музыка Е.Дога | Фантазируем и озвучиваем<br>«Ранним утром» - стихи И.Бурсова   |                                |
| <b>Ноябрь</b> | «Дарите людям радость»                       | Русские наигрыши  | «Хорошо у нас в саду» В. Герчик                           |  |  |                                |
|               | 1-я-4-я-недели<br>«С чего начинается Родина» | «Колыбельная» - В.Моцарта<br>«Снежинки» - музыка А.Стоянова | «Ручеёк» - р.н.м.<br>«Пестрый колпачок» - музыка Г.Струве | «Прыжки» - музыка Л.Шитте<br>«Упражнение для рук» - музыка Вилькорейской.  | «Ручеёк»<br>«Андрей – воробей» - р.н.п.<br>«Латвийская полька» |                                |
|               | «Неделя здоровья»                            | «Вальс» - музыка Д.Кабалевского                             | «Как пошли наши подружки» р. н. п.                        | «Боковой галоп» - музыка Ф.Шуберта<br>«Спокойная ходьба с изменением направления» - англ. мелодия  |  |                                |
|               | «Путешествие в страну знаний»                |   | «Дождик обиделся» Д. Львова-Компанейца                    | «Танец утят» - финская полька  |  |                                |
|               | «При солнышке»                               |   |   |  |  | «Угадай, какая матрёшка поёт?» |



|                       |   |   |  |  |   |                             |
|-----------------------|---|---|--|--|---|-----------------------------|
| <p><b>Декабрь</b></p> | <p>тепло, при матери добро»</p> <p>1-я-4-я-недели<br/>«Идёт волшебница Зима»</p> <p>«Город мастеров»</p> <p>«Новый год»</p> | <p>«В пещере горного короля» - музыка Э.Грига<br/>«Шествие гномов» - музыка Э.Грига</p> | <p>«Труба» - музыка Е.Тиличеевой<br/>«В просторном светлом зале» - музыка А.Штерна<br/>«Новогодняя» - музыка А.Филиппенко</p> <p>«Горячая пора»<br/>А. Журбина</p> | <p>«Алый платочек» - чешская мелодия<br/>«Мячик» - музыка М.Минкова<br/>«Смелый наездник» - музыка Р.Шумана<br/>«Пружинки» - р.н.м, обр. Т.Ломовой<br/>Упражнение для рук «Мельница» - музыка Т.Ломовой<br/>«Боковой галоп» - музыка А.Жилина<br/>«Танец вокруг ёлки» - чешская мелодия<br/>«Танец снежинок» - музыка Д.Шостаковича<br/>«Дед Мороз и дети» - музыка И.Кишко<br/>«Кукляндия» - музыка П.Овсянникова</p> | <p>«С барабаном ходит ёжик»<br/>«Гусеница»<br/>«Аты – баты»<br/>«Шарманка» - музыка Д.Шостаковича</p> | <p>«Назови композитора»</p> |
|-----------------------|---|---|--|--|---|-----------------------------|

|                |  |   |  |   |   |  |
|----------------|--|---|--|---|---|--|
| <b>Январь</b>  | 2-я-4-я недели<br><br>«Зимние забавы»          | «У камелька» - музыка П. Чайковского<br>«Пудель и птичка» - музыка Лемарка              | «Василёк» - р.н.м.<br>«Зимняя песенка» Музыка М.Красева<br><br>«Сапожник» франц. н. п.   | «Шаг с акцентом и лёгкий бег» - венгерская мелодия<br>«Ходьба змейкой» - немецкая нар.мелодия<br>«Прыжки и ходьба» - музыка Е.Тиличевой.<br>«Полька» - музыка И.Штрауса | «Загадка»<br>«Эхо»<br>«Две гусеницы»<br>«Три весельчака»  |  |
| <b>Февраль</b> | 1-3-я недели<br><br>«День защитника Отечества» | «Флейта и контрабас» - музыка Г.Фрида<br><br>«Итальянская полька» -музыка С.Рахманинова | «Маленькая Юлька» распевка<br>«Два кота» - польская нар. Мелодия<br>«Будем моряками» - музыка Ю.Слонова<br>«Мамина песенка» - музыка М.Парцхаладзе | «Как на тоненький ледок» - р.н.п.<br>«Нежные руки» - музыка Д.Штейбельта<br>«Ручеёк» - р.н.м.<br>«Медведи» - музыка М.Красева<br>«Бабка – ёжка» - музыка Т.Морозова     | «Изучаем длительности»<br>«Работа с ритмическими карточками»<br>«Горошина»<br>Играем в оркестре<br>«Полька» - музыка М.Глинки | «Узнай произведение по музыкальному фрагменту» |

|             |                |   |   |   |  |                |
|-------------|----------------|---|---|---|--|----------------|
| <b>Март</b> | 1-я-3-я недели | «Песнь жаворонка» - музыка П.И. Чайковского<br><br>«Жаворонок» - музыка М.Глинки    | «Хорошо рядом с мамой» - музыка А.Филиппенко<br><br>«Веснянка» - укр. Мелодия, обр.С.Полонского | «Ищи» –музыка Т.Ломовой<br>«Танец моряков» - музыка О.Газманова<br><br>«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» - музыка М.Чулаки   | «Комар»<br>«Сделай так»<br>«Эхо»<br>«Вальс – шутка» - музыка Д.Шостаковича | «Собери букет» |
|             | 4-я-неделя     | «Марш Черномора» музыка М. Глинка<br><br>«Полёт шмеля» музыка Н. Римского-Корсакова | «Идёт весна» В. Герчик  | «Нежные руки» - музыка Д.Штейбельта<br>«Тройной шаг» - латвийская мелодия<br>«Петушок»<br>«Птички польку танцевали» - музыка А.Рыбникова<br>«Танец с ложками» - р.н.м. «Полянка»<br>«Заря – заряница» |  |                |

|               |  |   |  |   |   |                     |
|---------------|--|---|--|---|---|---------------------|
| <b>Апрель</b> | 1-я-2-я недели<br>«Весна пришла – отворяй ворота!» | «Гром и дождь» - музыка Т.Чудовой<br>«Королевский марш львов» - музыка К.Сен-Санс<br>«Лягушки» - музыка Ю.Слонова | «Горошина» - музыка В.Карасёвой<br>«Солнечная капель» - музыка С.Соснина<br>«Долговязый журавель» р. н. п. | «Дождик» - музыка Н.Любарского<br>«Разучивание шага польки» - чешская мелодия<br>«Упражнение с цветами» - «Вальс»<br>«Танец придворных» - музыка Л.Боккерини.<br>«Синий платочек» - музыка Г.Петербургского | «Две гусеницы»<br>«Дирижёр»<br>«Ворота»<br>«Волшебные колокольчики» - музыка В.Моцарта                                  | «Определи по ритму» |
|               | 3-я-4-я недели<br>«Славный День Победы»            | «Сонный котёнок» - музыка Б.Берлина   | «Вечный огонь» - музыка А.Филиппенко   |   |   |                     |
| <b>Май</b>    | 1-я неделя<br>«Славный День Победы»                | «Во поле берёза стояла» - р.н.м.  | «Песенка о светофоре» - музыка Н.Петровой<br>«До свиданья, детский сад» - музыка Г.Левкодимова             | «Московская кадрили» - музыка В.Темнова<br>«Бездомный заяц» - р.н.м.<br>«Вёснущка – весна» - музыка З.Роот  | «Ритмические карточки»<br>«Сорока»<br>«Аты – баты»<br>«В нашем оркестре»<br>«Итальянская полька» - музыка С.Рахманинова | «Букеты»            |

|             |   |  |   |  |  |  |
|-------------|---|--|---|--|--|--|
|             | 2-я-4- недели<br>«До свидания,<br>детский сад!» | «Три подружки»<br>(«Плакса»,<br>«Злюка»,<br>«Резвушка»)<br>музыка Д.<br>Кабалевского | «Солнечный<br>зайчик» В.<br>Голикова                                  | «Ходьба с<br>остановкой на<br>шаге»<br>- венгерская<br>мелодия<br>«Бег и<br>подпрыгивание» -<br>музыка И.Гуммеля<br>«Цирковые<br>лошадки» - музыка<br>М.Красева<br>«Полька с<br>хлопками» -<br>музыка<br>М.Дунаевского<br>«Светит месяц» -<br>р.н.м.<br>«Замри» - англ.<br>Мелодия<br>«Кто скорее?» -<br>музыка Л.Шварца |  |  |
| <b>Июнь</b> |   | «Менуэт» - музыка<br>И.С.Баха<br>«Менуэт» - музыка<br>С.Майкопара                    | «А я по лугу» -<br>р.н.м.<br><br>«Зелёные<br>ботинки» С.<br>Гаврилова | «Упражнение с<br>лентами» -<br>шведская<br>мелодия»<br>«Матрёшки» -<br>музыка Ю.Слонова<br>«Если б я был» -<br>финская мелодия   |  |  |

|               |  |  |  |   |  |  |
|---------------|--|--|--|---|--|--|
| <b>Июль</b>   |  | «Лето» - музыка<br>А.Вивальди                | «О ленивом<br>червячке» -<br>музыка<br>В.Ефимова | «Каждая пара<br>пляшет по своему»<br>- р.н.м.<br>«Танец с ложками»<br>- р.н.м.<br>«Пойду ль выйду<br>ль я» - р.н.м.                       |  |  |
| <b>Август</b> |  | «Камаринская» -<br>музыка<br>П.И.Чайковского | «Как мне маме<br>объяснить?»- нем.<br>н. п.      | «Упражнение с<br>лентой» - музыка<br>И.Кишко<br>«Байновская<br>кадриль»<br>Т.Суворова<br>«Мы в зелёные<br>луга пойдём» -<br>музыка Н.Леви |  |  |

• **Организационный раздел программы**  
**Учебный план по музыкальному развитию в ДОУ**

| Группа                          | Длительность образовательных ситуаций | Количество часов |       |     |
|---------------------------------|---------------------------------------|------------------|-------|-----|
|                                 |                                       | неделя           | месяц | год |
| Группа раннего возраста         | 10 мин.                               | 2                | 8     | 72  |
| Вторая младшая группа           | 15 мин.                               | 2                | 8     | 72  |
| Средняя группа                  | 20 мин.                               | 2                | 8     | 72  |
| Старшая группа                  | 25 мин.                               | 2                | 8     | 72  |
| Подготовительная к школе группа | 30 мин.                               | 2                | 8     | 72  |

Возраст детей от 2-7 лет.

### Учебный план совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах

|  |                       |                       |  |                                |
|--|-----------------------|-----------------------|--|--------------------------------|
| Формы образовательной деятельности в режимных моментах                                       |                       |                       | Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю |                                |
| <i>Ранний возраст</i>  | <i>Младшая группа</i> | <i>Средняя группа</i> | <i>Старшая группа</i>  | <i>Подготовительная группа</i> |
| <i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i> |                       |                       |  |                                |
| Музыкальная гостиная   |                       | 1 раз в две недели    | 1 раз в неделю   |                                |

### График проведения музыкальных досугов

| № недели | День недели | Группа                     |
|----------|-------------|----------------------------|
| I        | Четверг     | Старший дошкольный возраст |
| II       | Четверг     | Средний дошкольный возраст |
| III      | Четверг     | Младший дошкольный возраст |



**Календарный учебный график:  
непосредственной образовательной деятельности  
по ОО «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» - музыкальное развитие**

| <i>Дни недели</i>         | <i>Возрастная группа</i>   | <i>Время</i>  |
|---------------------------|--|---|
| <b><i>Понедельник</i></b> | Группа раннего возраста<br>2 младшая группа<br>Средняя группа<br>Старшая группа                        | 8.50-9.00<br>9.10-9.25<br>9.35-9.55<br>10.00-10.25                |
| <b><i>Вторник</i></b>     | Средняя группа (№6)<br>Подготовительная группа   | 10.00-10.20<br>10.40-11.10  |
| <b><i>Среда</i></b>       | Группа раннего возраста<br>2 младшая группа<br>Средняя группа<br>Средняя группа (№6)<br>Старшая группа | 8.50-9.00<br>9.10-9.25<br>9.35-9.55<br>10.00-10.20<br>10.25-10.50 |
| <b><i>Четверг</i></b>     |  |   |
| <b><i>Пятница</i></b>     | Подготовительная группа  | 10.45-11.15   |

***Программно-методическое обеспечение:***

1. ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17.10.2013 г. И зарегистрированный в Министерстве Юстиции Российской Федерации 14.11.2013 г. Под № 30384.
2. «От рождения до школы»: Основная образовательная программа дошкольного образования / Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой и др. — Москва «МОЗАЙКА – СИНТЕЗ»2016
3. Программа музыкального воспитания «Ладушки». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD): пособие для музыкальных руководителей детских садов / И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева. - СПб.:Композитор Санкт-Петербург
4. Тихонова А.Ю., Толочманова Т.М., Сучкова Е.И Музыкальная культура народов Поволжья в воспитании детей дошкольного возраста: Программа и методические рекомендации. – Ульяновск: УИПКПРО, 2005. – 100 с.
5. Щёткин А. В.Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет / Под редакцией О. Ф. Горбуновой. –М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 144 с.: цв. Вкл.
6. Костина Элеонора Павловна Камертон: Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. – М.: Линка-Пресс, 2008. – 320 с.
7. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа. - Спб., 1998
8. «Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду» Слуцкая С.Л. ЛИНКА-ПРЕСС, Москва. 2006
9. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., Просвещение, 1986.
10. БекинаС.И. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., Просвещение, 1981
11. Учите детей петь:песни и упражнения для развития голоса у детей 5 -6 лет; 6 – 7 лет авт. – сост.С.и.Бекина и др.Москва 1986г
- 12.Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/ Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб.: ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. — 352 с.



**ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ**  
**( СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**  
**Образовательная область «Музыка»**

**Сентябрь**

| Формы организации музыкальной деятельности              | Программные задачи   | Репертуар  | Месяц  |
|---|--|--|--|
| <b>I. Непосредственная образовательная деятельность</b> |  |  |  |
| Музыкально – ритмические движения                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.</li> <li>- Создавать условия для обучения навыку правильного и ритмичного выполнения прыжков, энергичных отталкиваний, выпрямляя ноги, и не сгибая корпус.</li> <li>- Способствовать формированию у детей умения держать круг, выполнять «топотушки», держать спину ровно, не опуская голову.</li> <li>- Формировать способность реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки.</li> <li>- Создавать условия для выполнения приставных шагов в маршевых перестроениях.</li> <li>- Добиваться четкой смены шагов на месте и вперед.</li> </ul> | <p>« Физкульт – ура!» муз. Ю. Чичкова</p> <p>«Прыжки» «Этюд» муз. Л. Шитте</p> <p>« Хороводный шаг» «Я на горку шла» русская народная мелодия</p> <p>«Марш» муз. Н. Леви</p> | <p><b>Сентябрь</b></p> <p><b>03.09</b><br/>«День знаний»</p> <p><b>09.09</b><br/><b>Выступление в школе №62</b></p> <p><b>03.09 - 15.09</b><br/><b>Диагностика</b></p> |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <p>Развитие чувства ритма.<br/>Музицирование.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать способность слышать сильную долю такта.</li> <li>- Способствовать развитию умения прохлопывать ритмические цепочки, проговаривать их, самостоятельно выкладывать на фланелеграфе.</li> <li>- Создавать условия для использования «звучащих жестов», развивать внимание, память, умение находить объекты для звукоизвлечения.</li> <li>- Обратить внимание на скачки мелодии, способствовать умению показывать эти скачки рукой, развивать певческий голос, расширять диапазон.</li> <li>- Создавать условия для обыгрывания текста с помощью «звучащих жестов» и звукоподражаний.</li> </ul> | <p>Упражнение для рук<br/>« Большие крылья»</p> <p>Упражнение « Приставной шаг»<br/>«Детская полька» муз. А Жилинского<br/>Ритмические цепочки из «солнышек»</p> <p>Ритмические цепочки « гусеница»</p> <p>«Комната наша» муз. и сл. Г. Бэгли.</p> <p>«Горн»<br/>«Игры с картинками.<br/>«Хвостатый-хитроватый» М Яснов</p> | <p><b>17.09 – 28.09</b></p> <p><b>«Осень»</b></p> |
| <p>Пальчиковая гимнастика.</p>                    | <p>Способствовать энергичному и легкому касанию пальцев.</p>  | <p>«Мама»<br/>«Мы делили апельсин»</p>  |   |
| <p>Слушание</p>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать детей музыкальными впечатлениями, способствовать развитию умения слушать музыку, высказываться о характере музыки. Расширять кругозор, способствовать развитию речи, воображения, фантазии.</li> <li>- Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой: вальс, Способствовать закреплению понятия «танцевальная музыка».</li> </ul>  | <p>«Танец дикарей» муз. Ё. Нака</p>   |   |

|                         |  |   |  |
|-------------------------|--|---|--|
|                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дать детям понятие «оркестр»</li> <li>- Создавать условия для эмоционального реагирования на музыку, двигаться в соответствии с ней.</li> </ul>   | «Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимова   |  |
| Распевание, пение.      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать творческое воображение. Способствовать расширению диапазона детского голоса (чисто петь интервалы: секунду и квинту), создавать условия для обучения правильному дыханию во время пения. Работать над чистотой интонирования мелодии.</li> <li>- Формировать ладовое чувство. Дать детям понятие о «мажоре» и «миноре», способствовать умению различать их на слух.</li> <li>- Создавать условия для развития мелодического слуха</li> <li>- Способствовать развитию фантазии и творческих способностей детей.</li> <li>- Создавать условия для напевного, неторопливого, негромкого пения без напряжения.</li> <li>- Продолжать знакомить детей с детским фольклором (загадки, прибаутки). Формировать у детей уважение и любовь к фольклору. Способствовать закреплению привил хоровода.</li> </ul> | <p>«Песня дикарей»</p> <p>«Ёжик и бычок» сл. П. Воронько</p> <p>«Динь-динь-динь-письмо тебе»<br/>немецкая народная песня</p> <p>«Осень» муз. А.Арутюнова<br/>«Падают листья» муз. М. Красева</p> <p>«Лиса по лесу ходила»<br/>русская народная песня</p> <p>«На горе-то калина»<br/>Русская народная песня.</p> |  |
| Игры, пляски, хороводы. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать развитию внимания, умению ориентироваться в пространстве, творчества в движении, Формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки, формировать навыки коммуникативного общения. Продолжать создавать условия для развития умения держать</li> </ul>  | <p>Игра «Почтальон»</p> <p>«Динь-динь-динь- письмо тебе»<br/>Немецкая народная песня.</p>   |  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>ровный круг.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать закреплению навыка передачи ритмического рисунка мелодии и кружения на носочках.</li> <li>- Знакомить детей с детским фольклором других стран</li> <li>- Создавать условия для развития у детей навыка легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами.</li> </ul> | <p>Игра «Веселые скачка»</p> <p>Пляска «Отвернись – повернись»<br/>Карельская народная мелодия.</p> <p>Игра «Алый платочек» чешская народная песня</p> <p>Пляска «Светит месяц» русская народная мелодия</p> <p>Игра</p> |  |
| Танцевальная импровизация.                                 | Способствовать развитию у детей умения свободно двигаться под спокойную музыку.   | «Октябрь» муз. П.И.Чайковского   |  |
| Игра на ДМИ  | Способствовать развитию умения играть мелодию на металлофоне, треугольнике и других музыкальных инструментах индивидуально и в ансамбле.  | « Спите куклы»<br>Муз. Е.Тиличевой   |  |
| <b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность детей.</b> | Создавать условия для инсценирования знакомых песен и вызывать желание инсценировать их в свободной деятельности.   | «Лиса по лесу ходила»<br>русская народная песня  |  |
| <b>III. Праздники и развлечения</b>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Побуждать интерес к школе.. Создавать радостную атмосферу.</li> <li>- Способствовать развитию мелкой моторики, музыкальной памяти фантазии.</li> <li>- Создавать условия для воспитания у детей патриотических</li> </ul>  | <p>Праздник «День знаний»</p> <p>Выступление в школе № 62 ,</p>  |  |

|  |  |                         |  |
|--|--|-------------------------|--|
|  | чувств к родине, уважения к ней.. Вызывать желание выступать перед сверстниками. | посвященное дню города. |  |
|--|--|-------------------------|--|

### Октябрь

| Формы организации музыкальной деятельности              | Программные задачи   | Репертуар   | Месяц   |
|---|--|---|---|
| <b>I. Непосредственная образовательная деятельность</b> |  |   |   |
| Музыкально – ритмические движения                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создавать условия для развития навыка движения в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг.</li> <li>- Создавать условия для выполнения бокового галопа, формировать правильную осанку. Реагировать на смену характера музыки, ориентироваться в пространстве. Способствовать закреплению умения маршировать (двигаться уверенным, решительным шагом) и ходить сдержанно, Осторожно, в соответствии с музыкой. Развивать чувство ритма.</li> <li>- Создавать условия для выполнения приставного шага, формировать четкую координацию рук и ног.</li> <li>- Формировать способность бегать легко с предметами.</li> <li>- Создавать условия для развития внимания, ритмического и мелодического слуха, воображения.</li> <li>- Упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Создавать условия для возможности перестраиваться по сигналу Развивать способность ориентирования в пространстве. Способствовать выполнению движения поочередно по группам, Прыгать легко, ритмично, энергично.</li> <li>- Способствовать развитию пластичности движений, творческой фантазии.</li> </ul> | <p>Упражнение «Высокий и тихий шаг!»<br/>муз Ж.Б.Люлли</p> <p>«Боковой галоп» «Контраданс»<br/>Муз. Ф.Шуберта</p> <p>«Приставной шаг» муз. Е Макарова</p> <p>«Бег с лентами» «Экосез»<br/>Муз. А.Жилина<br/>Приветствие жестами.<br/>«Физкульт – ура!» муз. Ю.Чичкова</p> <p>«Прыжки» «Этюд» муз. Л. Шитте</p> <p>«Марш» муз. Н.Леви,<br/>«Марш» муз. Ж.Б.Люлли</p> <p>Упражнение для рук<br/>« Большие крылья»</p> | <p><b>Октябрь</b></p> <p><b>01.09 – 15.10</b><br/><b>«Моя Родина»</b></p> <p><b>16.10 – 31.10</b><br/><b>«Вот и осень наступила, все вокруг позолотила»</b></p> |



|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p>Развитие чувства ритма.<br/>Музицирование.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создавать условия для развития чувства ритма, координации движений, внимания.</li> <li>- Создавать условия для развития интонационной выразительности, фантазии.</li> <li>- Создавать условия для четкой игры на инструментах метрического рисунка стихотворения, развивать внимание и память.</li> </ul>  | <p>армянская народная мелодия.</p> <p>Упражнение «Веселые палочки»<br/>Ритмические цепочки<br/>Игра «Пауза»</p> <p>Ритмические цепочки «гусеница»</p> <p>«Хвостатый-хитроватый» М Яснв</p> |  |
| <p>Пальчиковая гимнастика.</p>                    | <p>Способствовать развитию и укреплению мелкой моторики, чувства ритма.</p>   | <p>«Замок – чудак»<br/>«Мама»</p>  |  |
| <p>Слушание</p>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создавать условия для знакомства детей с музыкальным творчеством зарубежных композиторов.</li> <li>- Продолжить знакомство с творчеством П.И.Чайковского</li> <li>- Способствовать развитию умения высказывать свои впечатления о прослушанном произведении. Развивать творческое воображение и фантазию.</li> <li>- Создавать условия для внимательного прослушивания музыки.</li> <li>- Формировать эмоциональное восприятие.</li> </ul> | <p>«Марш гусей» муз. Б. Канэда</p> <p>«Осенняя песнь» муз. П.И.Чайковского</p> <p>«Танец дикарей» муз. Ё. Нака</p>   |  |
| <p>Распевание, пение.</p>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать расширению детского диапазона.</li> <li>Создавать условия для чистого интонирования интервалов, пению без напряжения, выразительно, с оттенками, вступать вовремя.</li> </ul>   | <p>«Ехали медведи»<br/>сл. К.Чуковского, муз. М.Андреевой</p>  |  |

|                         |   |   |  |
|-------------------------|---|---|--|
|                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создавать условия для определения характера песни. Способствовать формированию эмоциональной отзывчивости на шуточный характер прибаутки.</li> <li>- Расширять словарный запас.</li> </ul> <p>Создавать условия для плавного напевного пения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создавать условия для воспитания доброго отношения друг к другу.</li> <li>- Способствовать привитию любви к русскому народному творчеству.</li> </ul>   | <p>«Лиса по лесу ходила»<br/>русская народная песня.<br/>«Как пошли наши подружки»<br/>русская народная мелодия</p> <p>«Скворушка прощается»<br/>Муз. Т.Попатенко<br/>«Осень» муз. А.Арутюнова<br/>«Хорошо у нас в саду» муз В.Герчик</p>   |  |
| Игры, пляски, хороводы. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вспомнить правила хоровода. Способствовать закреплению хороводного и топающего шага, кружения на шаге, сужению и расширению круга, выставлению ноги вперед на пятку.</li> <li>- Создавать условия для развития слухового и зрительного внимания.</li> <li>- Создавать условия для высказывания о характере музыки, выполнения мягких притопов, на пружинящем шаге выставлять поочередно ногу на носок. Способствовать передаче в движении легкого характера музыки. Создавать условия для ориентирования в пространстве, шаг польки выполнять легко. Способствовать воспитанию чувства выдержки и умения действовать по сигналу, слышать в музыке акценты и согласовывать с ними движения. Развивать реакцию на сигнал.</li> <li>- Создавать условия для согласования движений с текстом песни,</li> </ul> | <p>«Хороводный и топающий шаг»<br/>«Я на горку шла»<br/>русская народная мелодия</p> <p>Игра «Зеркало»<br/>(без музыкального сопровождения) и с сопровождением «Пьеса»<br/>муз. Ю.Чичкова</p> <p>«Алый платочек»<br/>чешская народная песня<br/>«Полька» муз. Ю.Чичкова</p> <p>Игра «Кто скорее?» муз. Л.Шварца</p> <p>«Хороводный шаг»</p> |  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <p>четко выполнять скользящие хлопки, притопы.</p> <p>- Способствовать формированию способностей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами. Ритмично и красиво выполнять скользящие хлопки и легкое кружение.</p> | «На горе-то калина» русская народная песня.   |  |
| Творческая (изобразительная Деятельность).                 | - Создавать условия для формирования умения сосредоточиться, выразить свои впечатления в рисунке.  | Творческое рисование «Я пою, я играю, я танцую»   |  |
| <b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность детей.</b> | Создавать условия для инсценирования знакомых песен. Использовать в свободной деятельности музыкальные игры.   | «Ехали медведи»<br>Сл. К. Чуковского<br>Игра «Зеркало»  |  |
| <b>III. Праздники и развлечения</b>                        | - Создавать условия для развития у детей художественно-эстетического вкуса, любви к родной природе..   | Тематический вечер «Осень разноцветная» (по произведениям русских поэтов, художников, композиторов).<br><br>Развлечение «Золотая осень» |  |

## Ноябрь

| Формы организации музыкальной деятельности              | Программные задачи  | Репертуар   | Месяц   |
|---|---|---|---|
| <b>I. Непосредственная образовательная деятельность</b> |   |   |   |
| Музыкально – ритмические движения                       | <p>- Создавать условия для реагирования детей на смену характера музыки, ритмично хлопать в ладоши, выполнять поскоки легко, ритмично, шагать энергично, движения рук выполнять плавно и мягко.</p> <p>- Создавать условия для развития ритмического слуха, ощущения музыкальной фразы, умения ориентироваться в пространстве.</p> <p>Способствовать закреплению хороводного шага, развивать способность держать круг, менять направление движения и положения рук.</p> <p>- Создавать условия для обучения детей слышать окончание музыкальной фразы, внимательно слушать музыку и своевременно изменять направление движение.</p> <p>- Способствовать самостоятельному движению детей в соответствии с окончанием музыки, отрабатывать четкий, строгий шаг.</p> <p>- Создавать условия для выполнения движения в разные стороны, Для развития пространственных представлений.</p> <p>Способствовать обучению детей стремительному, легкому бегу с ленточкой в руке.</p> | <p>«Поскоки и сильный шаг» «Галоп»<br/>Муз. М.Глинки,<br/>«Упражнение для рук»<br/>муз Т.Вилькорейской</p> <p>«Прыжки через воображаемые препятствия» венгерская народная мелодия.</p> <p>«Хороводный шаг» русская народная мелодия</p> <p>«Спокойная ходьба с изменением направления» английская народная мелодия.</p> <p>«Марш » муз. Ж.Б.Люлли</p> <p>«Боковой галоп» «Контраданс»<br/>неизвестный автор<br/>«Приставной шаг» муз. Е. Макарова</p> <p>«Бег с лентами» «Экосез»<br/>муз. А.Жилина</p> | <p><b>Ноябрь</b></p> <p><b>01.11– 15.11</b><br/><b>« С чего начинается Родина»–</b></p> <p><b>16.11 – 31.11</b><br/><b>«Новый год »</b></p> |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <p>Развитие чувства ритма.<br/>Музицирование.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать способность прохлопать потешку четвертями, слушать друг друга, вести ритмический диалог «вопрос-ответ». Способствовать развитию ритмического слуха.</li> <li>- Способствовать развитию мелодического слуха</li> <li>- Создавать условия для развития возможности воспроизводить метрический рисунок на детских музыкальных инструментах, для развития памяти и внимания.</li> <li>- Создавать условия для развития возможности манипулирования палочками, быстро меняя движения, для развития чувства ритма, координации движений.</li> </ul> | <p>«Аты-баты»</p> <p>«Ручеек», «Комната наша»</p> <p>«Хвостатый-хитроватый» М Яснов</p> <p>«Веселые палочки»</p>                |  |
| <p>Пальчиковая гимнастика.</p>                    | <p>Способствовать развитию мелкой моторики, соотносить движения с текстом</p>  | <p>«В гости», «Замок – чудак»<br/>«Мама», «Мы делили апельсин»,<br/>«Два ежа»</p>   |  |
| <p>Слушание</p>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создавать условия для обогащения детей музыкальными впечатлениями. Слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере произведения, формировать способность придумывать сюжет музыкальному произведению. Развивать речь, воображение, артистизм, музыкальный слух.</li> <li>- Способствовать развитию умения узнавать в музыке звучание инструментов (баяна, балалайки, духовых, шумовых).</li> <li>- Способствовать развитию творческого воображения.</li> </ul>                                    | <p>«Две плаксы» муз. Е. Гнесиной</p> <p>«Осенняя песнь»<br/>муз. П.И.Чайковского</p> <p>«Русский наигрыш» народная мелодия.</p> |  |

|                           |   |  |  |
|---------------------------|---|--|--|
|                           |   |  |  |
| <p>Распевание, пение.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создавать условия для развития способности сопровождать пе дирижерским жестом, петь без напряжения, не форсируя звуки.</li> <li>- Прививать любовь к Родине и чувство гордости за нее. Способствовать развитию связной речи у детей. Петь неторопливо, спокойно.</li> <li>- Способствовать развитию умения петь под фонограмму.</li> <li>- Создавать условия для отработки чистоты интонирования интервалов терция и кварта, закреплять навык правильного дыхания.</li> <li>- Создавать условия для развития эмоционального отклика на песни шуточного характера, дать детям почувствовать настроение песни, поощрять появление фантазии.</li> <li>- Создавать условия для развития чистого интонирования поступенного и скачкообразного движения мелодии (терция вниз).</li> <li>- Создавать условия для негромкого плавного напевного пения без напряжения. Развивать мелодический слух.</li> <li>- Формировать ладовое чувство.</li> <li>- Способствовать развитию желания петь эмоционально, в подвижном темпе, стараться чисто интонировать мелодию, не форсировать скачок мелодии (секста вверх)</li> <li>Способствовать развитию артикуляционного аппарата при помощи упражнений артикуляционной гимнастики.</li> </ul> | <p>Попевка «Ручеек»<br/>сл. К.Чуковского, муз. М.Андреевой</p> <p>«Моя Россия» муз. Г.Струве.</p> <p>«Хорошо у нас в саду»<br/>Муз. В.Герчик</p> <p>«Ехали медведи»</p> <p>«Дождик обиделся»<br/>муз. Д.Львова-Компанейца,<br/>«Пестрый колпачок» муз. Г. Струве.</p> <p>«Горошина»муз. В.Карасева.</p> <p>«Осень» муз. А.Арутюнова<br/>«Скворушка прощается»<br/>Муз Т.Попатенко</p> <p>Попевка «Ежик и бычок»<br/>«Хорошо у нас в саду» муз В.Герчик</p> |  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| Игры, пляски, хороводы.                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создавать условия для разучивания позиции «руки накрест», менять движения в соответствии с трехчастной формой произведения. Формировать пространственные представления.</li> <li>- Способствовать развитию внимания, умению ориентироваться в пространстве, взаимодействию с партнером.</li> <li>- Создавать условия для эмоционального исполнения танцев, проявлять фантазию в произвольных характерных танцах. Формировать коммуникативные навыки.</li> <li>- Развивать творческую фантазию детей.</li> <li>- Создавать условия для выразительного выполнения детьми плясовых движений, держать круг, совершенствовать хороводный шаг.</li> <li>- Создавать условия для развития умения слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение четко и ритмично двигаться под музыку.</li> <li>- Способствовать четкому, легкому, изящному и согласованному исполнению движений в парах.</li> </ul> | <p>Пляска «Парный танец»<br/>Хорватская народная мелодия.</p> <p>Игра «Ищи!» муз. Т.Ломовой<br/>«Танец утят» французская народная мелодия</p> <p>Игра «Роботы и звездочки»<br/>«Контрасты» неизвестный автор<br/>«Хороводный и топающий шаг»<br/>«Я на горку шла»<br/>русская народная мелодия</p> <p>«Алый платочек»<br/>чешская народная песня<br/>Игра «Кто скорее?» муз. Л.Шварца<br/>игра «Почтальон»<br/>« Динь-динь-динь-письмо тебе»<br/>немецкая народная песня</p> |  |
| <b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность детей.</b> | Создавать условия для развития умения использовать знакомые Музыкальные игры вне занятий.   | <p>Игра «Кто скорее?» муз. Л.Шварца<br/>Игра «Алый платочек»<br/>чешская народная песня,<br/>игра «Почтальон»<br/>« Динь-динь-динь-письмо тебе»<br/>немецкая народная песня.</p>   |  |
| <b>III. Праздники и развлечения</b>                        | - Создавать условия для развития у детей чувства любви и уважения к маме, к бабушке, способствовать сплочению детей и взрослых..  | Совместное с мамами развлечение, посвященное «Дню матери».   |  |

## Декабрь

| Формы организации музыкальной деятельности              | Программные задачи   | Репертуар   | Месяц   |
|---|--|---|---|
| <b>I. Непосредственная образовательная деятельность</b> |  |   |   |
| Музыкально – ритмические движения                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Отрабатывать четкий шаг с акцентом.</li> <li>- Создавать условия для совершенствования навыка махового движения.</li> <li>- Способствовать закреплению пространственных понятий, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость линий.</li> <li>- Создавать условия для закрепления умения передавать в движении стремительный характер музыки.</li> <li>- Совершенствовать легкие поскоки, умение ориентироваться в пространстве, слышать смену музыки.</li> <li>- Способствовать развитию у детей танцевального творчества, выразительного выполнения движений.</li> <li>- Развивать у детей ритмический слух, создавать условия для развития способности четко двигаться, ощущать музыкальную фразу.</li> <li>- Способствовать развитию фантазии, возможности ориентироваться в пространстве.</li> </ul> | <p>«Шаг с акцентом и легкий бег»<br/>Венгерская народная мелодия.</p> <p>Упражнение для рук «Мельница»<br/>муз. Т.Ломовой</p> <p>«Марш» муз. Ц.Пуни</p> <p>«Боковой галоп» «Экосез»<br/>Муз. А.Жилина</p> <p>«Поскоки и сильный галоп» «Галоп»<br/>Муз М.Глинки</p> <p>«Упражнение для рук»<br/>Муз. Т. Вилькорейской</p> <p>«Прыжки через воображаемые препятствия» венгерская народная мелодия<br/>«Спокойная ходьба с изменением направления» английская народная мелодия.</p> | <p><b>Декабрь</b></p> <p><b>01.12– 31.12</b></p> <p><b>«Новый год »</b></p> |



|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>Развитие чувства ритма.<br/>Музицирование.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создавать условия для развития умения отхлопывать ритмический рисунок стихотворения.</li> <li>- Способствовать развитию способности проговаривать, прохлопывать и проигрывать ритмические формулы.</li> </ul>   | <p>«С барабаном ходит ёжик»<br/>Сл. В. Григоре, «Аты-баты»<br/>«Гусеница с паузами»</p>  |  |
| <p>Пальчиковая гимнастика.</p>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать развитию мелкой моторики, мимики.</li> <li>- Создавать условия для развития интонационной выразительности, творческого воображения.</li> </ul>   | <p>«Гномы» «В гости», «Мама»,<br/>«Замок – чудак»</p>  |  |
| <p>Слушание музыки</p>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создавать условия для знакомства детей с творчеством Э.Грига. Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный мир музыки.</li> <li>- Способствовать формированию правильного музыкального восприятия, развитию воображения, речи, пластики.</li> <li>- Способствовать поддержанию у детей интереса к характерной музыке, расширять словарный запас.</li> <li>- Способствовать развитию фантазии в подыгрывании на ДМИ музыке в исполнении оркестра.</li> </ul> | <p>«В пещере горного короля»<br/>муз. Э.Грига<br/><br/>«Снежинки»<br/>муз. А.Стоянова<br/><br/>«Две плаксы» муз.Е.Гнесиной<br/><br/>«Русский наигрыш»<br/>народная мелодия.</p>  |  |
| <p>Распевание, пение.</p>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать развитию артикуляционного аппарата, правильному интонированию мелодии. Работать над четкой дикцией.</li> <li>- Создавать условия для развития фантазии, предложить инсценировку песни.</li> </ul>  | <p>Попевка «Верблюды»<br/>муз. М.Андреева.<br/>«В просторном светлом зале» муз.<br/>А.Штерна,<br/><br/>«Пестрый колпачок» муз. Г.Струве,<br/>«Новогодняя» муз. А.Филиппенко,</p> |  |

|                         |  |  |  |
|-------------------------|--|--|--|
|                         | <p>- Вызывать положительные эмоции от исполнения и от характера песен.<br/>Способствовать развитию памяти, желания выступать перед зрителями.</p> <p>Создавать условия для пропевания детьми трезвучия в мажоре и в миноре.</p> <p>- Создавать условия для развития способности петь эмоционально, естественным звуком, чисто интонировать мелодию.</p>  | <p>«Горячая пора» муз А.Журбина.</p> <p>«Лиса по лесу ходила»<br/>русская народная песня.</p> <p>Трезвучия<br/>«Моя Россия» муз. Г.Струве.</p>   |  |
| Игры, пляски, хороводы. | <p>- Создавать условия для разучивания шага галопа в парах, менять движение в соответствии со сменой музыки..</p> <p>- Способствовать закреплению умения бегать врассыпную, энергично маршировать на месте, согласовывать движения с разнохарактерной музыкой</p> <p>- Создавать условия для закрепления умения реагировать на сигнал.</p> <p>- Создавать условия для импровизации игровых действий, о которых поется в песне.</p> <p>- Создавать условия для развития умения слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение четко и ритмично двигаться под музыку.</p> | <p>«Танец вокруг елки»<br/>чешская народная мелодия.</p> <p>Игра «Жмурки» русская народная мелодия.</p> <p>«Веселый танец »<br/>еврейская народная мелодия</p> <p>Игра «Дед Мороз и дети»<br/>Муз. И.Кишко</p> |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| Изобразительная деятельность                               | Способствовать развитию мелкой моторики, воспитывать трудолюбие, создавать условия для поддержания желания доставлять радость своим творчеством другим детям.  | Изготовление гирлянды для маленькой елочки в группе.                               |  |
| <b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность детей.</b> | Способствовать побуждать детей к песенным импровизациям.   | «Пестрый колпачок» муз Г.Струве.   |  |
| <b>III. Праздники и развлечения</b>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать музыкальный кругозор детей.</li> <li>- Создавать радостную атмосферу. Способствовать развитию актерских навыков. Воспитывать умение правильно вести себя на празднике, радоваться самим и доставлять радость другим.</li> </ul> | <p>Беседа – концерт «Музыкальный гений В.А.Моцарт»</p> <p>Новогодний праздник.</p> |  |